

Al-Jumhuriya

الجمعة ٢٠ تشرين الثاني ١٩٨٨ مـ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ العدد ٢٠٠٩ السنة ٢١

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١ الاعلانات يراجع بشأنها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ بينارا خلرج العراق ٢٠ بينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٢٦٢ إ

اسعار الجريدة في الخارج ه بريطانيا 20 P و اسبانيا 27.7 % ه اليونان 15 Df ه فرنسا 2 F.F ب ايطاليا 200 LIT ع كالمُغْرِب، ، ادرهم ٢٥ مصر العربية ٣٠ قرشا ٢٠ الكويت ١٠٠ فلس الاربن ٥٠ فلسا

> السيدين زيد الرفاعي رئيس الوزراء . وعدمال ابو عودة وزير البلاط الملكي .

كما علد الى بغداد على نفس الطائرة

التي اقلت جلالة الملك حسين بن طلال

السيد عزة ابراهيم نائب رنيس مجلس

قيادة الثورة . في ختام زيارة رسعية

للمملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة

وعقد السيد الرئيس القبائد عسدام

حسين واخود جبلالة الملك حسين بن

طلال جنولة من المسلحثات تضاولت

العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين

الشقيقين وسبل تسفويرهما في المجالات

كما تم استعراض الاوضاع

العربية . ويصورة خاصة القرارات

التاريخية التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في الخامس عشر من الشهر

وأكدا اعترافهما بالدولة الفلسطينية

المستقلة واكبدا دعمها وتناييدهمنا

للقبرارات التي صدرت عن المجلس

الوطنى الفلسطيني وضرورة العمل

العبربي المشترك من اجبل دعمها عبل

كما تناولت المسلحثات الاوضساع في

لبنسان وضيرورة العمسل من اجبل أن

يستعيث وحدتته وتنوضير الظروف

الضرورية لعودة الأمن والاستقرار الى

ربوعه لكي يـؤدي واجبـه في الحيـاة

وبحث السيد الرئيس القائد عندام

حسين وضيفه جبلالة الملك حسين بن طلال باهتمام ضبرورة العمل العبربي

الساحة الدولية .

العربية المشتركة .

استخرقت عدة ايام

وجرى لجلالته استقبال رسمى كان

وشارك في الاستقبال السيد طه ياسين

وبعد ان علاق السيد الرئيس ضيفه

فتشا يعدها حرس الشارف . فيما

للم قدم طفلان من اطفال بغداد باقتى

ثم صحب السيند الرئيس القبائند

وبعد استراحة قصيرة في صبالة

حقوق شعبنا العبربى الفلسطينى في

🛎 تقاصيل على ص 🕏 🛎

تقرير مصيرد على ارضه .

■ جولة مباحثات عراقية ـ اردنية تناولت العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين ■

الرئيس القائد صدام هسين يستقبل ويودع الملك هسين

حث الاوضاع على الساحة اللبنانية والعمل العربي المشترك
■ تأكيد الاعتراف بالدولة الفلسطينية ودعم القرارات التاريخية للمجلس الوطني الفلسطيني دوليا

السيد عزة ابراهيم يعود من عمان



🖷 ۲۰ دولة اعترفت 🛎

الدولة الفلسطينية

ستتقدم بطلب

الانضمام للامم المتحدة

■ العنواصم/واع : اعلن الشبيخ

عبذالحميد السنايح رثيس المجلس

الوطني الفيلسيطييني أن الدولة

الفلسطينية ستتقدم قريبا بطلب رسمى

مدعم يسالوثسائق الى الامم المتحسدة

لاعتمادها عضوأ في المنظمة الدولية

وذلك بعبد أن يعترف أكثبر من نصف

وأكد الشبيخ المعايح فيحديث نشرت

امس وكالة انباء الخليج ان السلطات

الصهونية لن تجرؤ عل ضم الضفة

الغبربيبة وغبرة بعد اعبلان الدولة

الفلسطينية . واعلن أن المستقبل

سيشهد قيئم اتحاد كونفدراني بين الاردن

والدولة القلمسطينية بنعتد زوال

وقبال الشيخ السباييج أن الشعب

القلسطيني يعامسل ان يتغير مسوقف

الولايات المتحدة الرافض للتفاوض مع

منظمة التحرير الفلسطينية ، و أن تقبل

الدول الإعضَّاء في الأمم المتحدة بها .

السيد نائب رئيس الجمهورية يلتقي ورير الداخلية ونائبة رئيس البرلمان النمساويين

■ فيينا/واع : بدأ السيد مله محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة تاتب رئيس الجمهورية مباحثاته أمس مع كبار السؤولين التمساويين بعقد اقاعين منقصلين مع نائب رئيس الحرب الاشتراكي وزير الداخلية (كارل لبليخا) ونائبة رئيس البرغان المسدة (مارغاهونبيك) .

وتم خلال اللقاء مع السيد (بليخا) الذي حضره وكيل وزارة الخارجية وسفير العراق لدى النمسا استعراض العلاقات الثقائية وسبل تطويرها ال جانب القضايا

وقد اوضح السيد ثقب رئيس الجمهورية خيلال اللقاء موقف العراق من

TO SERVICE STATE OF THE SERVIC

🗷 على هامش اجتماعات الأوبك 🗷

وزبر النفط احتمع مع ورير نفط الامارات

■ فيينا/واع : احتمع المبيد عصام عبدالرحيم وزير النقط هذا الليلة قبل لماضية مع السيد ملنع سعيد العتبية وزير النفط والثروة المعدنية يدولة الإمازات

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا التقطية في ضوء اجتماعات المجلس (الوزاري انتظامة البلدان المصدرة النفط اويك المنعقدة جاليا ف فيينا

🗷 سفير ظهران سيغادر انقرة لندهور العلاقات 🖿

الاوساط السياسية التركية تنتقد بحدة تصرفات طهران

■ انقرة/واع : نكرت جريدة (ترجمان) التركية إمس إن منوشهر متقى سفير ايران لدى تركيا سيعود إلى علاده قريبا بسبب الندهور الجديد الذي شهدته الصلاقات

المعارضة الإيرانية الشهر الماضي

التركية - الايرانية جراء تباتلهما طرد الديلوماسيع المأق الإساءة بتركيا ، وبشكيل يتنافى واضافت أن السفير الإيبراني هاجم الصحافة التركية راعسا انها صحافة مع ايسط الإعراف الديلوماسية وأعراف واكتنا في تعليقات لهما امش حيول

مصيرة وانها تهدف ألى الاسباءة لايران . كما حمل يشدة على ﴿ مَـرَادُ سُوكِمَـانُ ﴾ ممثل حزب الطريق الصحيح التركي قيلم ايران بأبعاد دبلوماسيين تركيين لانه طلب بابعاد السفير الإسرائي من ردا على قيام تركيا بإبعاد ببلومياسين ليرانيين لجريمتهما باختطاف احد قادة

> وومبات جريندتا (تبرجسان) و(حريت) التركيتان النظام الإيراني سلنظام القبيح الذي لا يتنواني عن



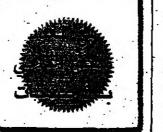


■ باريس/واغ يقادر الرئيس الفرنسي ، فرانسوا ميتران - باريس الى موسكو اليوم ليصبح رابع رعيم اوريي غربي يزور الاتحاد السوفيتي خلال اقبل من

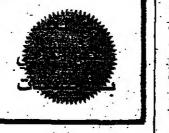
البقية على ص٧

الى موسكو اليوم

. ويجري الرئيس ميتران خلال الزيارة



ميتران بغادر



بشارات النصر .

الى ارض المطار .

وجرى للاسرى العاندين استقبال

خناص في مطار صندام الدولي كما تمث

تهيئة جميع وسائل الاسعاف والراحة

لهم ، ووضعت في خدمتهم فور وصولهم

وقد رافق الاسرى العائدين على متن

الطائرة التي اقلتهم بعثة من اللجنة

الدولية للصليب الاحمر ، وهي الجهة

🗷 برعاية الرئيس القائد صدام حسن 🗷

العصل القومى . يصا يخدم قضيابات

القومية . وفي مقدمتها قضيـة فلسطح

التي تزامن المربد مع اعلان دولتها التي

نتعنى ان تكور حقيقة كاملة تحفظ

يرعلية السيد الرئيس القائد صدام

هسين بدات صباح اس فعطيات

مهرجان المربد التاسع (صربد النصر

ومشل السيد الرئيس القباشد في

والقى السيد لطيف نصيف جاسم

كلمة قال فيها ان من حق الشعراء اليوم

ان يفرحوا وينشدوا الشعر . لانهم

ساهموا فعلية في معركة العز والكرامة .

وقسال انني ارحب بكم هيذه المبرة

وللمربد نكهة خاصة هى نكهة النصر

لقند انتهت الحبرب بالنصر والظفير

الكاملين . ولهذا فأن هذا المريد هو مربد

النصر والسلام الذي نأمل أن يكون

دائما وشاملا يحفظ حقوق العراق

التاريخية في أرضه ومياهه ، ويمنع

التدخل في شوونه الداخلية ، لكى

تنصرف الى البناء ونسهم جديا في مسأر

₹ بقداد/واع : قَبُّل (٥٢) اسيمرا

عراقيا بشوق وخشوع ارض الوطر عند

نزولهم من الطائرة التي اقلتهم أمس الى

بغداد من طهـزان ، وانهمـرت دمـوع

الاسسرى العبائسدين وهم مز السرخى

والمصوقين ، عندما اكتحلت عيونهم

يضورة الغراق العظيم : وهم يعودون

اليه منتصرا طافرا رافلا بالعز والنصر .

وعير الاسرى عند نزولهم من سلم

الطائرة عن حبهم للعراق والقائد صدام

حسين وهم يرددون هنافات عالسة

معركة قلاسية صدام المجيدة .

لافتتاح السيد لطيف نصيف جاسم

والسلام) في قصر المؤتمرات

وزير الثقافة والإعلام

وصول الوجبة الاولى من أسرانا الجرحى والمعوقين سيرا ايرانيا غادروا القطر

العائدون قبلوا تراب العراق العظيم

الوطن) بينما راحت اياديهم تلوح

العربية والاجنبية هذا وقد غادر بغداد عصر اس

(۱۹) اسيرا ابرانيا يشكلون الوجبة الاولى من الاسترى المرضى والمعتوفين الذين تقرر تبادلهم من جانب العراق

من الاسرى بين العراق وايران

وشهد وصنول الوجينة الاول من الاسترى العاشدين متراسلو الصحف والاذاعات والتلفزيون ووكالات الانياء

ونقلت الاسبرى الطلارة الخناصية المؤجرة من الصليب الاحمر الدولي الشي نطت الوجية الاولى من الاسرى العراقيين في وقت سابق من يوم لمس .

واضاف خميني في تصريح اذاعه

راديو طهران ان المسؤولين الايرانسين

الذين لا يويدون هذه المنظمة

• سيمترقون بنار جهنم • .

وشهد مفادرة الاسترى الايرانيين الذين قـدمت لهم نســخ من المصحف الشبريف مراسلو الصحف والمهبلات ووكسالات الإنبساء ومحسطات الإذاعية والتلفزيون العربية والاجتبية .

كان قد تم الاتفاق في جنيف من جانب

البقية على ص٧

🗷 على القور 🖿

القضايا الملحنة والوصول الى قبرارات

وحضر المباحثيات عن الجيانب

العراقى السيد طه ياسين رمضان عضو

مجلس قيسادة الشورة النسائب الاول

لرنيس الوزراء والسلاة طارق عزيز

نانب رئيس الوزراء وزير الفارجية ،

ولطيف نصيف جساسم وزيس الظفاضة

والاعلام . واحمد حسين رئيس ديوان الرئياسة . وحسين كامل حسن وزير

وحضرها عز الجنائب الاردني

الشقيق السيدان زيد الرضاعي رئيس

الوزراء . وعدثان ابو عودة وزير البلاط

واقام السيد الرثيس القائد صدام

حسين مادبة غداء خاصة تكريما لجلالة

الملك حسين . حضرها السادة اعضباء

وغادر بغداد مساء امس جلالة الملك

حسمين بن طلال ملك المملكة الاردنية

وجرى لجلالته توديسع رسعي كان

وشارك في التوديع السيد طه ياسين

رمضيان عضو مجلس قيبادة الشورة

النسائنب الاول لرئسيس الوزراء

والسيندان طارق عنزيسز ننائب رثيش

الوزراء وزيـر الخارجيـة . وسعدون

شاكر عضو مجلس قيادة الثورة .

والسيد رئيس ديوان الرئاسة ، والسادة

السيد الرئيس القائد صدام حسين على

الهاشمية في ختام زيارة قصيرة للعراق

الجانبين في المباحثات .

راس مودعیه .

الصناعة والتصنيع العسكري .

اعادة العلاقات الديلوماسية بين مصر والحزائر ■ القاهرة/رويتر · ذكر بيان حكومي ان مصر والجنزائر قبررتا اعبادة العلاقيات وكانت العلاقات قد قطعت منذ تسبع سنوات

وقال البيان ان القرار الذي اعلن في وقت واحد في القاهرة والجزائر يعد ساري. المقعول على الفور . وبهذا القرار تصبح لمصر علاقات دبلوماسية مع جميع الدول العربية باستثناء

لببيا وسورية ولبنان

الذين لا يؤيدون الباسيدج سيحترقون بنار جهنم!

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ■ باريس/واع · دعا شعيني من جديد التي نقلت النبا ان موضوع الابقاء على الى زيبادة عدد المشطوعين في مشظمة هذه المنظمة يثير جدلا بين المسؤولين (الباسيدج) الايرانية . وقال ان على الايرانيين وقد تحدثت شائعات عز هذه المنظمة أن تواصل مهمتها رغم مطالبة الايرانيين بحلها بسبب انتهاء حلها .. الا انها نفيت

■ ئاطق رسمي باسم وزارة الخارجية 🖿

الجانب الإيراني خرق اتفاق تبادل الاسرى

المرضى والمصابين ■ بغداد/واع . اعلن العراق أن أيران قادت امس بتسليم (٥٢) اسيرا عراقيا من المرشى والمصابين فقط من اصل ١١٥ اسيبرا كان عليها تسليمهم عن طريق

اللجنة الدولية للصليب الاحس وقبال نساطق رسمي بساستم وزارة الخارجية ان العراق يقوم من جاتبه بتسليم ١٩ اسيـرا ايرانيـا من المرضى والمصابين بدلا من (١١) اسيرا عملا بمبدا النسبية والمقابلة بالمثل الذي تم

الاتفاق عليه واكد ان الجانب الإيراني قد اختلق معاذير وذرائع يرفضها العراق رفضنا

وفي ما يلي نص التصريح : العراق وايران مع اللجنة الدولية

2 Section of the second

مع الاحداث

مصداقية السلام

🗷 عبدالرحيم الشريقي 🖚

هين يتمسك العراق بالمسلام ويجاهد من اجل

تعزيز اركانه بصوائيق دولية ، وسؤك على اهمية

المفاوضات المباشرة للتوصل مع الجانب الايراني ال

تطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) حسب فقراته

العاملة ، فاته يعير بهذا القرار المبياني عن الوجه

الحقيقى لإبعاد الافكار والمبادىء التي يستند عليها

العراق في التعامل مع الحياة وجميع انشطتها

. وكا كانت الحرب هي الاستثناء والسعلام هـ و

القاعدة ، أولى العراق هذا التوجه اهتماما متعيرًا ،

حيث اعلن فور بدء المفاوضات في الخامس والعشرين

مَن آبِ المُاشِي ، رغبته الصادقة في انجاح المفاوضات

والحرص على استمرارها وتقدمها وجعلهما جدية

ومستندة الى القوانين والإعراف النولية ، وكما هو

معروف أن القرار السياس يمثل بالضرورة انعكاسا

للأفكار والقيم والمبادىء التي تحكم طبيعية وابعاد

النهج العام لاي نتظام ، ويضبوء هذه المسلمات

العلمية والمنطقية تعامل العراق مع الطرف الإيراش

الا ان الطرف الإيراني لم يكن بمستوى تقرير هذه

الحالة ، حيث كان وضعه مهزورًا ومترددا ويتسم

بالراوغة والمماطلة ، ازاء النقاط التفاوضية التي

طرحت على مندة التفاوض منذ بدايتها ، وعلى سبيل

المثلل لا الحصر ، علج المفاوض الايراني هنريلة

الملاحة الدولية في الخليج العربي ومضيق هرميز ،

يسادعاءات يساطلة ولااسلس لهنا من الصنصة وغيج

موجودة في ملفات القاضون الدولي ، وذلك من خلال

الاسلوب الانتقائي المحقق لفائدة الطرف الايراني

ققط والذي يحلول رفض تبويب وتوثيق هذه الفقرة .

بالزغم من انه يدرك تمامنا بأن وقف اطلاق النبار في

الجو والبرواليحر ، قد اتاح لايران حسرية الملاحة

للطَّلقة في هذه للمرات المُلَّيَّة الدوليَّة ، واتَّاح فرصا

كأملة للموانيء الايرانية من حركة تشغيلها وعملها ،

ومع هذا كله يحاول الماطلة وعدم توثيق هذه الفقرة

ان تفسير هذا التوجه الإيراني لاينم الا عن نيات

غير حسنة ، والاكيف يعسج القلوض الايراني لنفسه

أن تمتفيد ايران وحدها من هذا القرار ويحرم العراق

أن المفاؤض الإيراني يجب أن يفهم بأن أية فائدة

من وراء تنفيذ لحكام قرار وقف اطلاق النار لايد ان

يتمتع بها الطرف إن بشكل متساق ، واية اعباقة او

مسلس بهذا الحق الذي اقرته احكام هذا القرار ،

يعتبر خرقا متعمدا لوقف اطلاق النار ومضامينه

المتملة بـروحيـة السـلام ، واذا كـنان في التصـور

الإبراني بان هذه للحاولة أو غيرها في المصاولات

المُلتويةً ، من شائها أن تحول وقف أطلاق النار الي

حلة من الهدنة او معلجة تكتيكية لبعض جبواني

القرار (٩٩٨) على حساب النظرة الشمولية وضرورة

تحقيق السلام الشامل والعادل والدائم .. فيأن هذا

التصبور يعد قناصرا ومبرفوضنا وغير مقببول على

الإطلاق ، وعلى الجانب الإيراني ان يدرك جيدا حقيقة

المواقف العراقية ومصداقية تمسك العراق بالصلام

الدائم في ضنوم القبرار (٩٩٨) وتسلسسل فقبراتيه

ان طريق السلام واضح ولايحتـاج الى تحليلات

معقدة ، ومن يريد السلام طريقا لايحتاج غير النيات

المعادقة والتفهم لاحكيامه القيانونيية التي تضعن

مصالح الطرفين وتعرز اسس الانفطية الشاملة

للسلام الدائم أ. ويعكسه قبان الجيانب الإيراني

يتحمل المسؤولية كاملة املم الشعوب الإيرانية وامام

بلا مدرر قانوینی،

بغية التوصل الى سلام دائم وشامل .

🗷 قالت الصحافة العالمة 🗃



وحدة المعركة العربية من بغداد الى القدس

🖾 يونس حسن 🗷

الإستفتاء على الدولة الناسطينية المستقلة جساء مز الشعب الفلسطيني الموجبودين لاق الاقطار العبربية والعالم وجدد بل داخل الارض الني رزحت تحت الاهتلال الصبهيوني عام ١٩٤٨ ثم تلك التي وقعت تحت الاحتلال بعد حزيران ١٩٦٧ على حد سواء

فقد عير اطفال الحجبازة والسباء والشياوخ عز ابتهساجهم بسالقسوال الذي صسدر عز المجلس الوعلى الفلسطيني بالجزائر والمتضمن افامة الدولة الني نضمز للشعب القلسطيني حقوقه المشروعة وذلك بالتظاشرات التي اتسمت بالافراح والابتسامات العبريضة واطلاق الزغاريد من النساء واقامة الدبكات من قبل الشيوح

أما الاستفتاء الشائي الذي يعطى لمنطقة النصرير الفلسطينية حق ومشروعية افامة الدولة الفلسسنيني المستقلة ضهبو الاعتسراف العسريسي والدولي بسالنولة الفلسطينية الرجانب الايم المتحدة والفانوز الدولي وتنابيد الاحزاب الثورية والتقدمية والاشتراكية في العالم لأنبثأق الدولة الفلسطينية المعبرة عن اماني وطموحات

ويحمل القبرار الذي صندر عبز المصلس الوطس الفلسطيني في مضاميته الإنسانية هم الشعب الفلسطيني وهدفه في أقلمة دولته شائه شاز اي شعب عير النجرة الارضية اذ ليس من المنطقي والمعقول ان يرضى المجتمع الدولي ببقاء شعب فلسطين مشوداً في عشوات بل مفلت عن الدول والاراضي دون ارض وكيلن سياسي يستثقل يعبر عن

بالتحرك السيساسي على الصنعيث الدولي وعلى الجنعيث ألعامة للامم المتحدة وجاءت دعوة العراق لحضور وزراء الضارجية العرب جميعهم الاجتماع الذي ستعقده الجمعية العامة للامم المتحدة جنبا الى جنب مع السيد ياس عرفات رئيس منظمة التحريس الظمطينية لدعم

انَ المُوقَفُ المَعراقي والعَارِبِي المُبِدِسُي مِنَ الأَصْبِـةَ الفلسنطينيسة يضنع الهم العبربي الاول في تصناف الاهتمامات الدولية التي نحثل القمة سواه في مجلس الامن الدوقي أو الجمعية العاملة للادم المتحدة أو على مستوى اقطاب العالم وهي الى جانب ذلك دعم للشعب القلسطيني داخل ارضه المحتلة وقد عبر السيد الرئيس صدام حسين حفظه اشائدي استقبال سيادته النربويين العرب بتاريخ ١٩٨٨/١١/١٧ بقول سيلاته .

 ان موقف العرب من الإعلان الذي صدر في الجزائر يبشرق الخيران شاءاته وفي اثاره المباشرة وغيرا لمباشرة لدعم أهلنا في الارض المحتلة . والحقيقة ان النصر الفلسيطيني ماكبان ليتحقق لولا الصبيود الفليسطيني الاسطوري والانتفاضة الفلسطونية الماردة التي مضي عليها مايقرب من عام ولولا المضال الفلستايني المسلح واقتران ذلك بانتصارات سياسية على الصعيد الدولي

حققتها منظمة التحرير الفلستلينية وماتحقق في الجزائس يعكس الدالة البيدادية الني عليها المقلومة الفلسطينية والامة العربية والمضي قدما فإ

کان یاما کان

قبل ٤٠ عاما

1484/11/40

۱۳۹۸ محرم ۱۳۹۸

اعداد :

ندى شوكت

من حيث الشكل بان اعلان مولة على ارض محللة هو ليس حالة جديدة اي من حبث النسكل العام ولكنها في معانيها العميقة شعنى أشباء كنيرة إلى اعام وسنزيد عن صمعود شعب طسطين لانها قد حددت خنطة بوحند ولايقوق واتفقت على هذا الخطائل فصائل التبورة الفلسطينيسة بقيادة سنظمة التحرير الفنسطيمية وانفق ايضاعلي هذا

الخط العرب جنبعا بدليل أعترانيه بنا عبدر عز المؤتمر القلسطيني الدي عقد في الجزائر وعن البعص من دول العائم أن تتعباس منع الحالة المجديدة التي عليها الامة السربية بمسؤرة عامة والقضية الفلسطينية بتمورة خاصة حدسة للاعداف الانسمانية

ستغيق متبروعية بضنال العرب في سائر اقتفارهم وقال عنه

السيد الرئيس حفظه الله ، أن قيام دونة فلسطين ينضمن

معاني جديدة ستصب خلها في المصب الذي يدعد قدرات

الصمود لاهلنا والغواننا والارض المعتلة واز كانت تبدو

المستركة وانتصارا للثوى المناضلة من اجل استرجاع حقها المعنصب واعترافا للشعوب بحق تقرير مصيرها وحين يقف العراق فيادة وشعبا هذه الوقفة المسهودة الرجائب الاشقاء العرب بمسورة عامة فاز ذلك ينطلق من أن الامن الوطني جزء من الادن القودي الصومي وأن ذلك يجب أن يحمى بالدماء والاموال والمواقف السياسية والعسكرية والجهد الاقتصادي وخل حالة تساند ذلك . وقد ترجم العراق ذلك بفعز الرجائ في لبنان وفلسحلين

والسودان وعيرشاس الراضي الميددة بالضياع والإبتلاع

والتقسيم والتنسرذم والسيطرة وحبننا نذكر ذلك فانصا تذكره من باب القطر والامترار بمواقف قيمادة حزيتما وتورننا وليس من ماب الاعلال أو الشجح أو التذكير وينظر قادة المقاومة اطاستمسه بنقدير الي سواقف العراق المبدنية والتى تشناه لناسبه الشرب المركبية شبيث قال السبد ياسر عرفات ربيس معنشة القحرير الفلسطينية في برنية بعث بها الى السيد ، إندرج صدام حسين قال فيها أن فايينكم للقوارات المزـ. ﴿ المصيرية التي صدرت عن هذه الدورة واعترافكه بدونتنا الفلسطينية يعزز نضال شعبنا بؤوة ويساني الندادا لاستنسان العراق الشقيق الاخوانه توار طسطين من الضه ويعكس اعتراغكم ايها الاخ العزيز عوالمف اله ﴿ فَ النَّوْمِيَّةُ الْأَسْبِلَةُ بِحَمْدُقُ هَذْهُ المواقف التي اندنموها دوسا والتي بجسدها العراق رئيسنا وجيشا وحشربة واستبنا بدفناعه عن البنوابة الشرفية لامننا المرسية وبانتصاره في معركته القوميسة ليس دئاءنا عن ترابه الوطئي وسيادته قصبب وانما عن ترأب وسيادة اعضا الحرببة نئنا - انتا اذ نقدر اعتراف بلدكم الشقيق بدولة فدسنان المستننة عنا بشكل دعسا كبيرا لنضال شعبنا لحر ثثة بالكم سنستعرون في تقليم كافة اشكال المؤر والمستدة المغية والمعتوية الضرورية

استقلاله الوطني الكليل والحقيقة لقد ناضات تبدندا بنور نطل او ملل مز اجل القضية الفلسطواية أشدال لهذه القضية مكافة اسلسية في نضال حزينا واستظل شنا اساسيا من هدوم العراق حتى يتتقق السعب القلسناينس اهدافه المشروعة

دليل جغرافية العراق

أنطاء السنيد عاز الدين الصيدوق

ألرسثم ف تدييرية الاشار العاسة

دليلا لجفرافية العراق وهو

يقائف عن قرصدين من الكارتيون

احتفقا كزير وقيه استماء الألوية

والانتسار والمطومسات الانسوى

والشننى عنفير وفيته سؤشر ال

اللواء المراد معرفة معلومات عنه

وشي طريقة مبتدعية تسهل عبل

، جريدة صوت الإحرار ،

الناشئة الدرس وتشوقهم اليه .

موريخ أراضي الدجيلة

المتبت النجنية الخاصية التي

الفت لشوريع اراضي الدجيلة من

فحص كنقة الطلبيات وصنفتها

حسب التسروط التي وضعتها

لاستمرار التفاضية دراجل انهاء الاعتبلال وانجاز

ألاوربية لمصالحها الضاصية الخبراء حلصوا از نتيجة نقول ان فرنسا في اعماقها مناعضة لأوريا الموحدة يستقيلا . هذا خطا . و الحقيقة از حماس فرنسا للوحدة الأوربية (موعدها ۱۹۹۲) هي عاطفة مخلصة جيدا ذلك ان الشعب الفرنسي يُحبِّدُ فكرة سوق

كانت نقطة الانعطاف عام ١٩٨٣ عندما تخلى الاشتراكيون عن مبدا انتضاد القرارات الإقتصادية مز طرف واحد ووضعوا الفرتك القرنسى في إطار النخام النقدي الاوربي ولعل احد مفجري نورة الانفتاح على الاسواق الاوربية من الفرنسيين هو جملا ديلور .

إذن أصبحت أوربا الأن الانجيل المشترك للأحزاب الرئيسة في فرنسا . قبل ثلاثين عاما عندما كانت جراح فرنسا طرية جزاء خوضها شلاشة حسروب (غسد المسانيسا ، في الهنسد الصينية . وفي الجزائر) الهت سياسة ديغول الخارجية ، التي ركَّزت على الكبرياء الوطئي الفرنسي عز أوربا

الموحدة علم ١٩٩٢ يخفى قلقا خطيرا حسول مدى فعالية وتنافسية الصناعات الفرنسيية

🖼 المشكلة الإفغانية 🖪

استبعاد كوردوفيز من

اية محادثات مستقبلية

الأمم المتحدة/ واع/ ... اعلن في مقر الإمم

المتحدة امس انه تم استبعاد وسيط الامم المتحدة

حول افغانستـان (ىييغو كـورىوفيز) من ايـا

وقال اغتصنث باسم الامين العام للامم اغتصدة

فرانسوا جولياني ان تطورات معينة ، لم يسمها

قد حدثت مما جعل من الضيروري استلا مهيام

وكانت الناطقة باسم المنظمة الدولية قد اعلنت

مؤخرا عن تغييرات هيكلية في المنظمة وعزت ذلك

الى مقادلة المتطلبات المتزايدة للمحافظة على

اللجنة ، وقد بلغ عدد المستثمرين

الذين تقرر توزيع الاراضي عليهم والبسلافسة (١٠٠) الف دونسم

حسوالي الالف مستثمر ستكبون

حصنة كل واحد منائبة بونم

وجميعهم من المزارعين لان اللجنة

اهملت كافة الطلبات القدمة من

غير المزارعين . والمفهوم ان هده

الاراضي لايمكن استشمسارهما في

الوقت الحاضر او في خلال الموسم

الحبالي لان اعمال الحضر فيها لم

تنته الى الإن ، لذلك فانها ستسلم

لاصحابها لاعدادها للموسم

القضاء على الملاريا

بواسطة الاسمال

في نبا من كربيلاء ان الدوائر

الصحيبة هنك جلبت نـوعـا من

، جريدة لواء الاستقلال ،

السلام والامن الدوليين .

كوردوفيز الى خافيير بيريز دي كويلار بتضمه .

محادثات مستقبلية حول المشكلة الافغانية

أوربا: المستقبل في عيون فرنسا

ليس فنساله بند أوربي مشحمس لبنساه وتقوية أوربا بقار فرنسا وليست هناك دولة أوربية اكثر مهارة من فرسسا في لعبة الورقة مشتركة حقيقية لانه اقنع نضبه از هنذا مز مصلحة فرنسا

كنانت ولادة السوق الاوربية المشتركة نتيجة الإنانية المتبادلة فقد فتحت فرنسيا اسواقها للبضائع الالمانية الغربية . وبالمقامل فتذمت المانينا المعوضات المالينة للمزارعين الفرنسيين الفقراء . بعد مرور ٣٠ علما اصدح أقل من ٧ من الفرنسيين يعملون في الزراعة وأيقز رجبال الاعسال الفرنسيون وكسذلك المصرفيون انهم لا يستطيعون إصامة النجاح بمضردهم كعسا ايبقن رجسال الصيباسية الفرنسيوز از المجسل لصفع القرارات الاقتصائية على المستوى الوطني قد يصل نقضة النناشي هذا التبدل في الموقف عميق وربما يتعذر الغاؤد ، بيد انه يستفرق جيلا او اکثر هتی یؤتی اکله و هو ایضا مصدر خلافات بين الاحزاب السياسية

الرنيس الحالي للمجموعة الاوربية

﴿ فُرنسا الأكثـر هـدوءاً الآن بــات هـذا الاحسناس أخف هندة . وتنسبت هنذه الحقيقة كذلك على النلحية الدفاعية على الرغم مز ان فرنسيا لا تخضيع عسكريسا لحلق الإطلسي ولن تتضلى عن منهاجها النووى الرادع المستقل . لقد بسات الأن التاكيب على العواطف الوطنية من اختصناص الشيوعيين واليمج المتطرف فقط ...

حقيقــة ان حمـاس الفــرنسيــين لأوربـــا

الصغيرة والقديمة وخدماتها . قد يقود هذا تلتشر على السلحة الاوربية إلا انهم يسيرون اق تضارب المصالح بـين كبـار الشـركـات عل نفس الخط البريطائي ، فهم يدركون ان الوقت ليس مناسبة للخيلاف حول مياديء مجردة ، الغرنسيون _شان معظم جيرانهم ق متحمسون لكن الأعضباء المسغبار لا يشاركونهم هذا الحماس الذي قد تخف حنته إلا أن الاندفاع الفرنسي نحو انفتاح اوربي

مع ذلك يتقبّل معظم السياسيين القرنسيين ا

أما بالنمسة لوضوع فقدان الفرنسيين ه ويتهم الوطنية فهم يـ دركـون عمـومــا ان السيدة تلتشر تهاجم خصما وهميا لقد تحدّث ببغول مرة سنخرا عن ادب

الأوربية الرئيسة) ! واستطرد القول : يا صغاري ، لن يحدث مثل هذا أبدا ،

نجوى أبسو غزالة

الغرنسية وصفارها . فمن نباحية هنباك الشركات الكبرى ذات النطلعيات العصريسة التي قطعت شوطا يتجاوز العام ١٩٩٢ . ومن نباحية اخبرى هنبك الشبركيات الصغيبرة وأصحاب الحوانيت والمهن الذين تنتابهم المخلوف إزاء المنافسة الشعيدة التى تتمخض عن رفع الحواجيز بين أسبواق أوربا . وقيد تتفشى مثل هذه الظاهرة بين صفوف الاحزاب الاشتراكية والديغولية الجديدة . زعماء هذه الاحسزاب هم بصبورة رئيستة أوربيبون

أكبر سياسة لاتعرف العودة هل تستلطف فرنسنا أوربا اعتقادا منها بأنها فلدرة على الهيمشة على المؤسسات

قبل انضمام فرنسا للمجموعة الإوريب كانت بريطانيا تنظر الى المجموعة على انهيا نسيج عنكبوتى من صنع فرنسا . على الرغم من ان هنده المضاوف مسازالت تسكن بعض الرؤوس البريطانية إلا انبه لم يعد لها مبرراتها ان فرنسا التي يؤلف دخلها ٢١٪ من إجمالي مخل المجموعة الاوربية والفرنك الفرنسى الذي يشكل ١٩٪ من سلة العصلات الاوربية يجعل الفرنسيين يندركون ان ليس هناك بلد أوربى قادر على السيطرة بمفرده على الاقتصاد الاوربي المعقّد ــُــَـْ إِسْسَدَ، إِسَّدَ، إِنْ إِنْنَ مَا هِي أَهْدَافَ فَرِنْسَا ؟

السيادة والاستقلال لا تهم الفرنسيين في الوقت الحساضر . فعمل الرغم من انسهم يحسدون الإنطباع الذي تتركبه مارغيريت

القارة الاوربية _ يقولون انهم مستعدون لأن يخسروا استقلالا بقدرما يقتضي الامىر بناء سوق أوربية حقيقية . ولكن أذا ما سشل الساسة الفرنسيون : (هل تكون هناكِ أوريا فيدرالية بعد ٢٠ او ٣٠ علماً ؟ } فانهم يردون بكلمة (لا) هذا اذا كنانوا صنادقين . فهم

يعتقدون انه في المستقبل المنظور ، سيكون مجلس الوزراء الاوربي متركيز اتخيلا القرارات ، واز سريس ـ وليست بروكسل او ستراسبورغ _ مازالت مكان امتهان السياسة وصنع القرارات وان اوربسا الفيدراليسة غير موضوعة في الحسبان .

حقيقة وجود تغيرات وان السياسة النقبية تخطط بشكل افضل مستقبلا عندما يجلس الأوربيون الى طاولة واحدة ، كما أن الإنظمة والقوانين الاوربية قدحلت مصل القوانين الوطنية في مجالات كثيرة ، كذلك تمتثل فرنسا الأن لقرارات المحكمة الاوربية

أوربى مكتوب بالاسبرنتو (لغة دولية تبتى على أسلس من الكلميات المشتركية في اللغات

اعتداد وتبرجمية :

🛥 وزير العدل الجزائري 🗷

القضاء سيلاحق شكاوى التعذيب وتكرين فليس بان د الحكومة التي ثم تشكيلها

وفي تصريح الى المصطة الثلثية في الإذاعية الجنزائرية التي سائته ما اذا كنان ، مرتكيو التصاورات ، ابان اضطرابات تشرين الاول الماضي ، ميحكمون ويعاقبون ، ، اكد الوزير انه اعطى تعليماته الى المدعين العامين بان « تالحق بموجب احكام القانون كىل قضينة تـرفـع ال

■ الجسزائير/ واع/ ... اكند وزيس العسدل الجزائري (على بن فليس) أن القضاء سيلاحق بموجب القلنون كل شكوى تعنيب ترفع الى المحكم الجزائرية .

اخيرا تعهدت في برنامجها بلحشرام استقلالية القضاء .. واضع من يقول استقلالية يعني ان كل قضية ترقع امام القضاء يجب ان تلاحق ، .

اليهم في هنوء ومن دون محاوف وانسجاما مع ضميرهم وفي اطلر احترام القلنون ،

« الطريق المنير ، المعارضة والقوات الحكومية

اسفرت عن مقتل ١٣٠ شخصنا في الإقل ، وهــو

ملينجاوز عدد القتل في اي اشتبك لخروقع حتى

السمك يدعى (الكامبوشــا) وقد

جلبتــه من بغــداد خـصيـصــا

لتوزيعه على الدور التي تحتوي

(احواض الكر) ومن المعلوم ان

بعوض الملارسا يتكاثر في هذه

الاحتواض . وأن هذا السمك له

قابلية عظيمة عبلى الهلم سيرفات

هنذا البعوض وبهذه الواسطة

ستتعكن السلطات الصحية من

، جريدة صوت الاحرار ،

القضاء على سرفات اليعوض .

رئيس اليونيسكو الجديد

انسِع في بيـروت ان مــوتمـر

اليونيسكو انتخب المسيو

(بـونى) رئيس وزراء الكسيـك

المسلبق مديسرا للمنتظمية خلفيا

للنكشور جوليبان هكسل المدير

السابق الذي انتهت مدة انتخابه

واكد بن قليس وهو ايضنا عضو مـؤسس في رابطة حقوق الإنسان أن القضاة مستقلون . وقال ، سيمسرون لحكامهم في القضايا التي ترقع

🗷 مقتل ۱۲۰ شخصا

معارك في منطقة الغايات ببيرو

وقد وصف عبد القتل (الذي شمل ٣٦ جنبيا

الآن بين الفريقين

حكىومياً) وصف بــاته أكبــر عدد من الضحــايا يسقطون في معركة واحدة بداية الحملة المسلحة للطريق المنير منذ تميع سنوات .

■ ليما/ واع/ ... ذكر هنا امس ان معارك دارت مؤخرا في مُنطقة الغلبات ببيرو بين حركة

الجامعة المنكورة مؤخرا .

ه جريدة صوت الاحرار ،

حقلة ممتازة

مساء اليوم للترفية عن الجيش العراقى الثاقيل في فلسطين هسن حظة منتازة تقيمها لجنة الإحداد النسائي ، موسيقي الجيش العسراقي تعسرف ضعن المنهاج والاسعبار اعتبليية ، سيرعوا لاقتناء ببطالياتكم مسناعيدة

يعتقد في شيكاغو ان المس ناديا

و جريدة صوت الإهالي ،

لكتاب الف ليلة وليلة

اكتشاف الاسم الاصلي

ابوت _مساعدة التاريخ العربي في جامعة شيكاغو _ قد توصلت الى معرفة الاسم الاصبل لكتاب الف ليسلة وليلة وهس المفسكلة التس حيرت علماء التاريخ مند ان قلم العبالم القرنسي الشهيع انطوان كالان بترجعة هذا الكتاب وتقبيعه الى العلم القربي قبل ٢٥٠ منة فقد عثرت الأنسة لبوت في معهد العلوم الشرقية فيجامعة شيكاغو على قطعة من مخطوط قديم لكتاب الف ليلة وليلة يرجع عهده الى ٦٥ سنة قبل اي مخطوط اخر معروف لدى العلماء وقد عشرت عليها ضنن مجنوعة مصرية قنيعة من

أورأق البسردي التي ابتساعتهما

اما عنوان الكشاي كما هـو منكور على هذه الإوراق غهو - الف ليلة - مما يبل على أن التسمية العربية وهي ـ الف ليلة وليلة ـلم شكن الصنسوان الاحسل لهسذه

قلم علون في مسيشمسا روعبي لاخوانكم الجنور .

، جريدة صوت الإحرار

امس ۱۹٤٨/۱۱/۲٥

مطال معيوة النوق والبرند العلمة الله: الموسع البدالة الاولى ماليكية المعاملية وذاك لعدم كافئة البدالة المعاملية وذاك لعدم كافئة البدالة المعاملية الماليات المنهافة

واليوم ٢٥/١١/٨٨١

خطوط جديدة

والمالة الداء المدارة والجية العلو المال تفسرت اسالها لتألفات للمسلها لاطلقها العرى عبد ينم خلا هيدا العبار والماليسوم (١٥٠ كالم مثل يعلان اللها معاليات اللهار والمراجعة المراجعة واللبر مجلي

المسجع بدالة الثلغون

وعريد مبوت الحزار ،

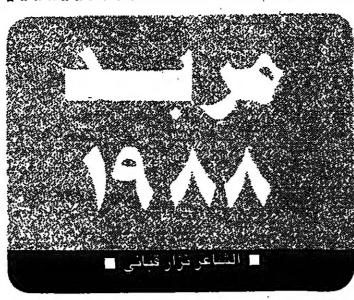
قل لحبيبي ، في بغداد ، بأن يتبغند ..

قل لعيون البصريات بان يعظرن علينا

أُلُ للنخلة أن تتمشط عبد النهر وقل للوردة أن تتورُّد ... رحل القرس . وجاء الغُرِشُ ... فقل لحبيبن إن يتضمح بالحناء وقل للنهر بان يتمرد رَحَلَ الفُرسُ وجاء الغرس فقل للخيل بأن تقتحم الشمس وان تتطلع نحو الأبعد وتجمع كل رفاق الدرب فجاء ايو يكر الصديق ، وجاء بلال ، ومجيد و أنا لا أعرف من سأقبل من سأعانق أين مكاني في هذا المشهد الفرحة اكبر من قلبي والدمعة اكبرمن عيني والشعر يغذبني حدا 🔐 قلمادا جثت ألى هذا المريد ؟؟ قُل لحبيبي في بغداد ، . بأن يتعطر بالتاريخ ، وان يتحكمُل قل لبثينة ان تتثنى .. قل لسلافة أن تتدلل رحل الفرس وحاء العرس فأين يغني ، القبنجي ، .. وأين العنبر ؟ ابن الصندل ؟ قطعت الى عننيك البحر .. لكي اتبلل يحقق قلبي كالعصفور . . كاني الأن اعيش الحب الاول ... للشعر ملايين الأيواب ... ولكن ضنعنا الدخل مهما عَيْنا في بغداد فتبقى قامتها أطول أو قلنا شعراً عاموياً ... أو قلنا شعرا مُرسل فسيبقى وجهك . . يا بغداد هو الوجه الأجمل... قل للموصل أن تتشكل بالأزهار ، وتركض فوق القمر الأخصى . قل (لبُويْب) أن يستيقظ عند الفجّر وللسباب بأن بنذكر رحل الفرس وجاء العرس مصحدت فقل للغرَّة ان تتطاير قُل للحلمة ان تتكور ... قُل للشفة السفلي ... ائى اعرف أي إله خلق السكر دخل الشعر الى الجندية هذا العام فقل للكلمة ان تتلالا مثل الخنجر ليس هناك لغة وسطى في عائمًا الثالث هذا ... فعلى الشاعر أن يتصرُّف مثل الأرنب إنَّا نسال ؛ ابن السُّعر ؟ وليس مهما شكل الشباعر فوق النبر ان الشعر هو الجمهور ، ولن يحترم الشعب قصيدة شعر .. تتنكرُ .



وكل مقلم … حملتُ الشعرَ على كتفي والشعر صليب للآلام فلتغفر سيدتى فزعي إني أتمنى النوم . ولكني من الفي عام . است انام كم كان بودي لو اهديتك نبض القلب . ولكن كسرتني الايام .. فلملاا حين اكون بحالة عشق لا ماتنشي أي كلام ٢٠٠٠ ليس هناك سعرة .: يحرج من جيب الحُكام أو ثمة سوق سوداء .. تقعاطى بيع الراي . وبيع الاحرف . والاقلام كيف يقول العرب الشعر ٢ وقد سرقوا مذا الإحلام فنظام يكسر ا ضلعنا وتظام يكسر ارجلنا ونظام ياحد منا الصوف ... ويخلبنا مثل الأغنام .. أصحيح أنًا من أحفاد المتنبي ؟ أو إنَّا من أحفاد أبي تمام " فلماذا بمشي غيري فوق الورد .. وأمشي ما بين الألغام " طرد المريد ـ هذا العام ـ ثلاثة أرياع الشعراء القي القبض على من يشتغلون ببيع اللحم القاسد في السوق السوداء احرق كل تمارين الإنشاء الغي كُلِّ (البوتيكات) . والغي استعراض الأرباء قُتُلُ الْأَعْشَى . والخنساء بعد (الغاو) .. خرجنا من تعليب الشعر .. خرجيا من جيب الإياء .: بعد (القاو) . بخلنا عصرا يرفض انصاف الأشياء بعد (الفاو) .. عرفنا الفارق بين دم الابطال . وبين الماء .. كسر المريد - هذا العام - عمود الشعر رضبع النقطة فوق السطر كسر الشكل المعماري وكسر الإيقاع الحجري وكسر الطرب التقليدي .. و أوقف هرَّ البطن .. وهرَّ الخصر طرد الشعر الجاهر - منذ القرن الأول -فوق رفوف التلاحات طرد الشعر الواقف كالبهلول على باب السلطات الغي البيع .. والغي الرهن .. والغي استئجار الكلمات .. ملذا يحدث في بغداد ، على خارطة الشعر ؛ مادًا يحدث في القاموس . فيأخذ حرف شكل السيف .. وياحد حرف لون البحر الله بعد (الفاق) .. دخلنا لُغةُ اخرى . صرنا جُرءا من إيقاع العصى.



كيف ساكتب _ بعد الفاو _ بذات الحير ؛ كيف نُقبَلُ تغرك _يا بغداد _يذات الثغر ؟ كيف بليلة عرسك .. نضرب ذات الطبل .. وذات الزمر ؟ كيف نكون كبارا كالمتنبى ؟ وكتابتنا تحت الصفر .. كيف نقول كلاما عشوانيا ليس يليق بهذا النصر ؛ وقصيدة شعر واحدة من (بحر الفاو) .. تُساوي كُلُّ بُحور الشعر جاء المربد ـ هذا العام ـ ليرفع مثل الديك اذانن الفجر جاءُ ليعلن بدء الفتح .. ويقرا ما يتيشرُ من ايات الذكر جاء المربد كالزلزال . ليكنس كل القوالين ... ويخلع باب النجارين .. ويشنق كل النظّامين ... ويرمى كل قصائدهم في البحر ... اين (شلامجا) ؟ اين (الفاو) " واين (جزيرة مجنون) " إنتصر السيف على الشعراء .. وقللُ الشاعرُ تحت الشعر ... يستوقفني قمر البصرة .. هل ابصرتم قمرا بصهلٌ مثل المهر " كيف أمشط شعر البصرة بالكلمات واشهد ان البصرة شعر

كيف أقول (أحيك) .. حين هو اك يرفّ كعصفور في الصدر ٠ كيف أطيرُ الى الأهوار وأغسل وجهى في أمواج النهر " كلُّ نهورُ العالم ماءً .. إلَّا دجلة فهو الخمر .. يا نخلات البصرة .. يا اشرعة اليصرة .. يا اسماك البصرة .. كيف اقول أحبُّك يا أمي .. يا أم الخير وقصيدة شعر واحدة .. من (يحر القاو) .. تُساوي كُل بُحُور الشعر الغي نصرُ (الفاو) . ثلاثة أرباع الكتّاب ماذا يبقى من كل الأداب ٢ هل كان ابو تمام يدري " ان السيف البغدادي

سينفذ راس ملايين الأعراب ؟ فلماذا ماتت ذاكرة الأعراب ؟ بغداد . تظلُ كما كانت قمراً بتحوّل ما بين الأهداب . بغداد . تظلُّ هي الْأنثي تتبغدُدُ حين تكلمني فامانا يا شجر الليلاب . و أنا محتارٌ كيف أعانق مجرى النهر .. وكيف انامُ على الأعشابِ .. وانا محتارٌ . كيف افتش عن بلقيس .. و اين افتش عن بلقيس .. وتبقى اسئلنى من غير جو اب ...

هذا المربد يختصر التاريخ وليس بدرس في الأعراب يا شعراء الألفيات .. ويا شعراء الغزليات ... ويا شعراء الحمريات .. مللنا الخمر والأكوات من جاء ليار الفُندُق حتى بشرب كاساً .. فليشرب خُلف الأبواب .. من جاء لنحبي وصلة طرب منكم فليجلس خلفُ الأبواب .. من جاء يُغشفوالا أو جاء ليعمل طبًّا لا فليعزف من خلف الأيواب ... من جاء ليقرأ شعرا .. من اشعار القرن الأول فليقرأ خلف الأيواب .. يا سادة . كفُّوا عن إطلاق النار علينا .. رفقاً بالإعصاب ..

هذا زمن المنتصرين .. وليس مكانا نعرض فيه وسامتنا او تعرض فيه فصاحتنا أو نعرض فيه غلاظتنا أو تعرض فضفاض الأثواب فمغن يعتمر الطربوش وأخر ينتعل القبقاب من ذا ينقذنا من لوردات الشعر .. وياشاوات الشعر . ومن أمراء الشعر .. ومربلة الالقاب .. من ذا يحمينا يا ربّ الأرباب . من هذا الشعر الإرهابي .. قُل للبصرة ان تمنحني دفء يديها فلضحكتها الف قصيدتشعر. ولعينيها الف قتيل يُقتل .. كل نخيل الشط نخيلي كل رمال (الفاو) رمالي كل قتيل .. من عائلتي فيمن فيهم . لا اتغزل " اتيت الى ينبيوع الماء وبغت جميع العرب الرخل وتركت ورائى اهل الكهف وأهل (اليوكر) . و(الروليت) . واهل اللؤلو والمخمل

> حتى الشهداء أتوا للمريد .. بالأرهار .. وبالرابات .. الليل مثيرٌ . يا بغداد . فكيف الَّمُّ المطر الاسود عن اجفان الحسناوات .. والعشق يبعثرني كالقطن .. ويكتبُ عنواني فوق النجمات . وقلوعُ البصرة تقصدني في الليل .. وتزرعُ في جسدي المرساة والماءُ يبللُ اوراقي .. (وديالي) في قلبي ،(وفرات) .. الفاو .. ولادة امتنا والفاو .. بداية صحوتنا والفاو .. بداية عزَّتنا .. والفاو .. أول تصر عربي .. يُشفينا من حُقن المورفين ... ومضغ القات ..

> > والفاو اول معركة

تخرجنا من ليل الأموات

فسوف نُمرِّقَ أوراق التوراد ...

فكما مرقنا خلم الفرس

وانبت اقبل نصل السيف

الغرس عظيمُ ، يا بغداد .

والنصرُ عظيمُ . يا يغداد

فكيف سأخترع الكلمات

فكيف أصور نبض القلب ، وإيقام اللحظات .

والمخ شمس المستقيل.

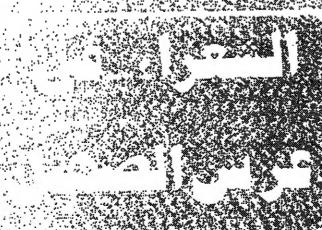
جنيف ۲۰/۱۱/۲۰



هو في الأصل ، تلجرٌ إبنَ تلجر .. يا صديقي الغراق . مازال شعري همجياً ... والشعر ثورة ثائر أيها الشعرُ ، لا تساوم .. فعُهرُ ان نَفِّني هذا الزمان العاهر لا مياهُ الخليج تبصق نارا والمحيط ال-دّار ... ليس يهادر إستقالت من السماء رُوق واستقالت من البحار المنائر في زمان اللاشعر اسال بفسي كيف تنمو ألاعشاب ، رغم المجارر

لا يرّال العراق يُاوي العصافير ويُعنى بريشها ... والحناجر .. فَبِلادٌ تَقَيْمُ للشعر غُرسا .. وبلادُ تغتالبهُ بالخناجر .. يزرعُ الفُرْسُ في المدائن موتا ودمارا .. وتزرعون الأراهر كلُ شعر يقال .. اصغرُ منكم فَاعَذُرُونًا .. إِذَا كُسَرِينَا لِلرَّاهِرِ .. يا صديقي العراق .. انتَ أبونا وهُوانا .. وشمسنا .. والبيادر

أيها الأخضر الجزيل العطايا



أيها المدهش العطيم الماش نحن في بيت أمّنا وابينا فالزوابا البقة والستائر لو طلبنا حُيا ... لفاض علينا فالهوى دائما بيغداد حاضر حصَّرتنى بغداد .. نفساً وشعراً وهي أمَّ الدنيا .. واصل العناصر كلما في العراق انشُدْت شعرا يُصبِح الشَّعرُ فِي يِديُّ أَساور يا صديقي . وسيدي . وحبيبي إننى ضيفة .. وانتُ الشاعر ..

أتيتكِ من أيام ، ليس لها أيام

وسلام الله على قبلاتك

تنزل في قلبي .. بردا وسلام

وسلام الله لكل و في يسكنُ فيك

إفتحوا الدرب للحصان الظافر

قبّلوا راسه الجميل امتنانا

وانتروا الرُّرُ فوقة ، والإزاهر

أطعموهُ قمحاً ، لوزا ، وتبنا

هو ذا يُحِرق الساقة شوقا

فعل الشمس حافر من شموخ

هذه ساعة الصهيل العراقي

فالقوا اقلامكم ، والدفاتر

فعادا يُغيد حير المحاير ؟

هذه ساعة انفتاح الشرايين

لا تريد الخيول صرفا ونحوا

عصرهم بالصراح ، أو بالإطافر

تكره الخيل ترثرات المنابر

قل ان يكتبون أن يتحدوا

لا مكان هنا ... لصرحة نمر

تفاقا .. والحاملين الميلقن

وَرَقَى ، يَخْتَى رُكُوبَ الْمُعَاطَر

لا مَكَانُ هِنَا ... للزاحِفِينَ عَلَى البِطَلَ

مُرِيدُ (تَلْسُعُ) ... وَمَلِيونَ شَنَاعِرِ

منحونا الصعت الجميل قليلا

واستردوا اسماء كم ... والضمائر

قلحيل أدمع ... ومشاعر

واتركوه يانام بين المخلجر

إفتحوا القلب للحصان العراقي

اغرقتنا أمواج يحر الوافر

مكان يكفي لليون شياعر ؟ هل سُهُولُ العراقِ فيها من القمح

طعلمٌ يكفي لليون طائر ؟

ما بوسع الكريم أن يتحلى

هذه هُجرة الطيور الى الماءِ

ولولا العراق ابن نهاجر ؟

كم تحملت من غلاظة ديك

يدّعي انه يبيض جواهر ..

مريد بعد مريد ... واللمالي

لَم تَغَيِّر بِنَا طَبَاعِ العشائر ..

كيف تُهديكُمُ رحيقاً وورداً ؟

حين نحيا في غايةٍ من خناجر

وعطفية لكل القياصر ..

أصبح الشعريين أيدي الماليك

عسكري ... يومي بنا عسكريا

لا أراكم ربى نعال العساكر

يتوالى الشيعوتون علينا

فياي الشعودين تقلدر؟

كِمْ تَوْلَىٰ آمَرُ الْخَلَافَةُ دُدُنُ

فانت اکبر صاتر ...

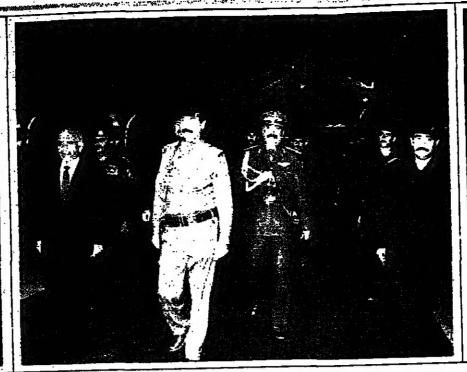
عِن ترابُ الكرام، وهو القادر

هل على الأرض ، منذ أن كانت الأرض

يا صديقي العراق ... ساعدك انه علينا .

فسلام الله على عيثيك الطيبتين







السيد الرئيس القائد صدام حسين اثناء استقبال وتهوديع جلالة الملك حسين خلال زيارته الرسمية لبغداد

برعاية الرئيس القائد صدام حسين بدأت فعاليات مهرجان مربد النصر

ممثل السيد الرئيس مخاطبا الشعراء:

من حقكم وانتم ساهمتم فعليا في معركة العزوالكرامة ان تفرحوا وتنشدوا الشعر في مربد النصر والسلام



برعلية السيد الرئيس القائد صدام حسين . بدأت في الساعة العظيرة من صباح

وعند وصول معثل السيد الرئيس القائد صدام حسين ، السيد لطيف نصيف

جلسم ورثير الثقافة والإعلام الى قاعة قصر المؤتمرات عزف النشيد الوطني بعدها

وقف الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قالسية

مجدكم ونصركم وعنزكم الذي حققناه

معسا بسالصبسر والجلد والتضحيسات

الكبيرة في اطول منازلة عرفها التاريخ

بسين العرب والعدو الايراني الغناشم

الذي استحضر كل عقد التاريخ واحقاده

وأراد أن يفجـرها في وجـه العراقيـين

والعرب واستحضر كل رموز الشروعقد

النفس الامارة بالسوء لهذد المواجهة .

التاريخ العربى ورموزه وامجياد امتنا

العربية وكل ماتحمله النفس العسربية

من نخوة وطاقة على التحمل لندحر هذا

التضناهن والعبلافيات ببين الشبياب

كما القيت كلمات ممثلي طلبة وشبياب

فلسطين ولبنان والاردن واتحاد المعلمين

العبرب والانتساد العبربي للشيبان

والبيئة والشبيبة الاشتراكية الافريقية

والحزب الوطني الديمقراطي المصبري

ومنظمة شباب النجسع الدسنوري

الشونسي والانحساد الوطني للقبوات

الشعبية المغربية والحرب الديمقراطي

السوداني وطلبة وشباب سورية .

اما نحن فمن جانبنا استحضرنا كل

امس فعاليات مهرجان المريد التاسع (مربد النصر) .

والقى ممثل السيد الرئيس القائد

صندام حسين السيند لطيف نصيف

جاسم كلمة في الافتتاح قال فيها . ان من

حق الشعراء اليوم ان يفرحوا وينشدوا

الشعر لانهم ساهمىوا فعليا ق معىركة

الشرف والعز والكرامة . معركة قادسية

واضاف مخاطبا الشعراء لقد اديتم

واجبا قوميا مفروضا عليكم ان تؤدونه

وقسام كل منكم بسدوره بشرف وامسانية

وحسبما يقدر ويستطيع ويعبس بشتى

اشكسال التعبير عن روح التنضيامن

والنضوة للدفاع عن العبراق والامية

بسم انه الرحمن الرحيم

يسرئى ويشرفنى ان ارحب بكم ياسم

السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي

يرعى مهرجان مربيد النصر هذا العيام

ويتمنى لكم طيب الاقاسة في مدينتكم

بغيداد وقد حصلني مشاعير الور

ان مساهمتكم معنا في افراح النصر

بدء اعمال الندوة العربية الثالثة

لتضامن الشباب العربي

يدأت امس الندوة العربية الثالثة لتضامن الشباب العربي تحت شعار (الشباب

والمجد والعز تؤكد حقيقة أن هذا ضو

قاعدة القوة في الامة) وتستمر ثلاثة ايلم

وحضر حفل افتتاح الندوة التي

ينظعها الاتحاد الوطنى لطلبة وشياب

العراق الرفيق مربان خضر هادي عضو

القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي

للتنظيم المهنى والشعبى لحزب البعث

بعدها القيت كلمتنا السيدين انور

مولود نيبان رئيس الاتصاد الوطني

لطلبة وشباب العراق وبول سيمونس

رئيس مجلس الشباب العالي اشارتا ال

اهمية عقد مثل هذه الندوات في تعزيز

العربى الإشتراكي .

والاعترام لكم وانتم تحلون بيننا.

ايها الإخوة . ايتها الإخوات .

وفي مايل نص الكلمة ٠ -

صدام المجيدة .





ألامة الى الإعلم

أيها الأخوة .

ايتها الإخوات

لقد التقيناكم من قبل في ظروف بالغة

الصحبوبية والدقسة وكسان العبدوان

الايراني يدق طبول الحرب عاليا . لقد

كان على ابواب البصرة وفي مدينة الفلو

وكان بهدد ساحتلال بغداد واحتسلال

العبراق ولكننا كنها نحول قصيائدكم

ونحول كلمفتكم الى قوة روحية شبائلة

لقد تحولت الى حمم وقذائف وقنابل

مضافة الى قدرات قواتننا المسلحة والى

طاقة روحية هائلة في الصمود والدفاع

عن العراق العظيم بوجه هذه الاطماع

الشريرة كنا نلمس النصر مع اشتداد

الصعوبات ومع تدافع الرجال كـل من

موقعه ولاسيما الصفوة المثقفة من الامة

العربية التي جندت اضلامها

واستحضرت تاريخها المشرف وكان

المربد غذاء روحيا للمفاتلين وللشعب

لقد قلنا لكم يوما في مهرجان سابق للعربد

قسما ستظل راية العراق وارغن العراق

وحضارة العراق مصانة بشارب صدام

واليوم ايها الإخوة وقد توج العراق

بالنصر الكامل نكون قد وفينا لكم العهد

وحافظننا على الامنانة بصينانة تبراب

العراق والحفاظ على استقلاله وتحرير

أرضه بالكامل وحقن الدماء الثي اراد لها

النظام الايراني ان تستمر في الجريان

وزنود الرفاق

وكما يقول الرئيس القائد .



العز ترفرف عالية مرتفعة برفعة هامات الرجسال ، ويقينا ان اعبل الرايات هي رايات الاكرم منا جميعا وهم الشهداء الذين اعطوا بدون حدود وبدون تربد وكتبوا قصائد المجد والخلود على سواتر العيز وذرى المجيد من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب ولم يبق تل او جبل او سهل او صخرة او نخلة الا ووشحت بلمسة مقلتل ودم شهيد وعرق رجل صنديد ابوا الا ان يدافعوا بكرامة وشرف وشمم ليتركوا لنا لوحة الخلود لتذكرنا دائما وابدا وقفة العنز وقيم التاريخ وتضحيات الرجال والنساء وحتى لانفرط بهذه القيمة التاريخية او نسمح بضعف مستواها في اية مضازلة

ولكي تحضر هــذه التضحـيــات ق

وفود المربد تضع اكليل زهور على ضريح الجندي المجهول

وضعت الوفود المشاركة في مهرجان المربد التاسع (مربد النصر) امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول كما زارت الوفود متحف الجندي المجهول واطلعت على الصور الغوتغرافية التي ضمها معرض القائد والتنمية حسدت زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى

جبهات القتال ولقاءات سيادته بالمواطنين كما اطلعت على نماذج من الاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي الباسل منذ تأسيسه واخرى تمثل الإسلصة الإيرانية المهاشة التي غنمتها القوات المسلحة العراقية في معركة قلاسية صدام المجيدة .

المضاوضات المساشرة لحسل النزاع وتحقيق السلام الدائم والشامل بين البلدين . ومن حقكم اليوم ان تفخروا واز تفرحوا واز تنشدوا الشعر لانكم سأهمتم فعليا في معركة الشبرف والعز والكرامة معبركة قبلسينة صندام وبوقفتكم شذه اديتم واجبا قوميا مفروضا عليكم ان تؤدوه وقام كل بدوره وبما ينبغى ان يقوم به بشرف واماتة وحسبما يقتدر ويستطيع و يعبر بشنتى اشكال التعبير عز روح التضاعن والنضوة للدفياع عز العيراق والاسة

اننى ارحب بكم هذه المرة وللمبريد نكهة خاصة هي نكهة النصر لقد انتهت الحترب ايها الاختوة بسالنصر والظفر الكاملين ومز حقكم ومز حقنا ان نفرح برد العدوان وصنع السلام ولهنذا فلن هذا المربد هو مربد النصر والسلام الذي ضامل ان يكون دائما وشباملا يحفظ حقوق العراق التاريخيـة في ارضمه ومياهه ويمنع التدخيل في شيؤونه الداخلية لكي تنصرف الى البناء ونسهم جدياً في رسم مســار العمل القــومي بما يخدم قضايانا القومية وفي مقدمتها قضية فلسطين التي تزاءن مع المربد مع اعسلان دولتها التي نتمنى ان تكبون خففة كأملة تحفظ حقوق شعبتا العربي الظسطيني في تقرير مصيرد على أرضه و لاننسي في هذد الوقفة جرح لينان هذه اللوحة الجميلة التي مراتبها مخالب الوحوش من الصهاينة وعرب اللسان فنحن مع وحدة لبنان ارضا وحكومة وسيبادة لكى ينظل لينبان وثبة للامية ومحبطة للثقبافية والإبيداع والعبطاء وليسهم الىجسانب اشقسائسه العسري

بسائنضسال القومي والتحسرري للاسة وفي الختام نتمنى لكم طيب الاقاسة ونشكر لكم حضو ركم مهرجان المريد مع خالص التهنئة لكم بالنصر الذي شاركتم في صنيعيه طوال سنسوات الحسرب ویسعدنی از اری الیوم از المرید قد اقترن بجائزة تحمل اسم العزيز جائزة صدام للاداب الني تمنح هذا العسام للمرة الثانية لنخبة من ادبياء الامة ومثقفيها فلهم تهنئة خاصة .. والسلام

عليكم ورحمة انه وبركاته . بعد ذلك دخلت الى القاعية (٢٥٠) طفلة قعن بسوريسع الرهبور البيضماء والحمراء دليل السلام والمحبة على الشعراء والنقاد والمدعوين من المهتمين في فنون الشعر والذين زاد عددهم على الفين وخمسمائة مدعو ثم انشدن نشيد السلام مطلعه (السلام .. السلام لرجال السلام في شعر صدام }. ■ ثم القي سبعة من كبدار الشعيراء العرب قصائدهم المربدية حيث انشد الشاعر العربى الكبير نزار قباني قصيدة

بعنوان (مربد ۱۹۸۸) مطلعها قل لحبيبي في بغداد بان يتبغدد مطرا اسود . قل للنخلة ان تتعشط عند النهر وقل للوردة ان تتورد ..

لقد صنعنا السلام من خيلال رسالة الرئيس القائد صدام حسين التي اطلقها في ٦/١٠/ ١٩٨٨ ودعنا فيها اينزان الي

سكب المزاريب اضلاعنا واوردة حتى غدا كل حيرف حين تكتب اطفىء فان حراح الكون احمعها تغفو اذا جرح هذى الارض يندمل

افتحوا الدرب للحصان الظافر قبلوا راسه الجميل امتثلتا وانتروا الرزفوقه والأزاهر افتحوا القلب للحصان العوالي فللخيل انمع .. ومشاعر اطعمود فمحا ولورا وتبنا وجاء في مطلع فمسيدً الشاء المنعم الانصاري التو لحمل عنوار (اغتية القلو)

تعهدك يابغداد في كبل مبوسم - تعيدين قيثاري وصوتي ال فعي إذ من روض جديبك حميلة " فينمو على اعراشها الف بيرعم وقبل الشاعر محمد الفيتوري في مطلع قصييته

(مقلم في مقلم العراق)

غلب والعيون عليك اشتياق هانم ضعرك الذكريات العتاق كلما عانقتك مرايسا الوجبود تبعشرت ضوق زجباج العنساق

E واشار الشاعر عبدات احمد حسين ال ان قصيعت التي تحمل عشوان (اکسرت شعبی آن بتغلبله ضنم) مستوحات من قول حَميني انه يفضل ان يتجرع السم على قبول قرار مجلس الإمن الدولي (٥٩٨) ومطلع القصيدة البائية

تجرع السم صرفا واذكر العربا أفيعما الجيد ماعطى ومتسلب وانما المجد ان تخشى بـوابرنـا وان يكون الاعلاي بينتا تهيئا

القراءات الشعيرية لخفل الافتتناخ بقصيدة عنوانها (عجيب مُعتَّاناً هواك) ومطلعها قسف اللوم لالوم ولاستسعتب لضيعتني في مساتجيد وتبلعب تريد من الننيا الذي فوق قسرها

وتطلب ما لأشياء ما ليس يطلب

(613)

قل لعيون البصريات بان يعطرن علينا

المشاريع التي تنفذ في الوحدات الآدارية

تقرر تحديد سقة ، رمني لايجاز الشياريع التي تنفذ في الوحدات الإداريية في

محافظتي اربيل والسليمانية واستغلال الأراضي المتروكة داخل حدود الوحيدات

وتقرر أيضًا خلال لقاء وكيل وزارة الحكم المحل مع السيد يحيي الجاف محافظ

مناقشة واقع عمل الدوائر النفطية

التقى وكيل وزارة النفط بمسووي الدوانر التابعة بلوزارة أمش بمسؤوني

هذا وزار وكيل الوزارة عددا من المنشات النقطية في المحافظة واطلع على سير

اربيل بعضور رؤساء الوحدات الادارية امس . تكثيف الزيارات المُدَاليّة لمُواقع

العمل والاشراف على منفيذ المشاريع ورفع النجاورات على اراضي الدولة .

وتم خلال اللقاء مناهشة واقع عمل هذه النوائر ومستلزمات النهوض به

الادارية في العبليات الزراعية بعد توفير الحصص المانية لها .

الدوائر النفطية في محافظة البصرة .

وقل للنهريان يتمرد 🗷 والقى الشاعر عبدالرزاق غبدالواحد قصيدة لامية بعنوان (اعبط السلام سيلاميا ايهيا الرجيل)

> نيفا وتسعين شهرا انت تشتعل اطفىء فقد ايبستك النار يارجــل تسعون شهرا توالت وهي تنهمل بعساد حتى منع الاوراق يقتتسل

وققت الشاعرة معاد الصناح ق مطلع قصيدتها التى تحمل عبوان (الشعر .. ق عرس الصهيل)

واختتم الشساعس كمل الحسيشي

هذا وحضر حقل افتتاح المهرجسان رؤساء واعصاء البعثات الدبلوماسية العربية والإجنبية في بقداد ورؤساء المنظمات والاتضادات الجماهيرية والمهنية والعربية التي تنخذ من بغداد

الرفيق حسن على يلتفي رئيسة ■ اربيل والسليمانية ■ الاتحاد النسائي اليوغسلاق تحديد سقف زمنى لانجاز التقى الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي

الاتحاد النصائي اليوغسلاق والوفد المرافق لها واستعرض الرفيق حسن على للوفد الضيف المسيرة الديمقراطية في العراق

افتتح الرفيق عبدالغنى عبد الغفور عضو القيادة القطرية سير سر متنب ننظيم في محافظات المنطقة الجنوبية .

وناقش المؤتمر اربعة تقارير للديريات الدفاع الدني في محافظات البصرة وميسان وذي قار وواسط حول انشطتها خلال الفترة الماضية والمقترحات لتطوير عطها فنيا واعضاء فيلاة فرع الحزب في المعافظة

السكرتع العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية امس السيدة زوفكا كليمن رئيسة ومهملت وانشطة الجبهة

الرفيق عبد الفني عبد الغفور يفتتح المؤتمر الاول لمديريات الدفاع المدنى

الجنوب لحزب البعث العربي الإشتراكي امس المؤتمر الاول لمدريات الدفاع المدني

هذا وحضر المؤتمر السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة والرفاق ادين سر

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل السفير التونسي في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرنيس الورزاء انس للسيد العربي حنتوس السفير التونسي في بغداد الناسية تستمه مهام وجرى خلال القابلة استعراض العالاقات الاضوية المنطورة بين القطرين

ويستقبل الدكتور معروف الدواليبي

استقبل السيد طه يلسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الورزاء أمس الدكتور معروف الدواليبي رئيس المجلس التنفيذي لنظمة المزتمر وعبر السيد النائب الاول لرئيس الوزراء خلال المقابلة عن تقديره للنتائج التي تمخضت عنها اجتماعات الدورة الرابعة للمجلس التنفيذي للمنظمة والتي عقدت في بغداد الاسبوع الماشي

باقة زهور من السيد طه ياسين رمضان الى الاتحاد الوطني لطلبة وشبياب العراق

معث السنيد طه يفسين رمضان عضو مجلس قينادة الثورة الدانب الاول لرئيس الوزراء باقة من الرهور الى الايحاد الوطني لطلبة وشبياب العراق

عد مشاركته في احتفالات المصالحة التشاركة في



علد الى مغداد قلاما من تشيد قدر أمس الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحرب البعث العربي الاشتراكي يعد أن راس وقد الحرب في الاحتفال الذي جرى هناك المنسبة توقيع اتفاقي المستحة يق الجكومة التشكية والجبهة الوطنية التشادية في بغياد الاسبوع الماضي وكلِّر الرفيق حسن عَلْ قد رافق وقد القوى الوطنية النسادية من بغداد ال تشاد

للمشاركة في احتفالاتها بهذه المناسبة كما شارك وقد الجرب أيضا بالونس الثاني لخركة الاتحاد الوطني للاستقلال والتورة الذي افتتح أفس الرول وكان الرفيق حصن على قد التقى خلال الريارة مع عده من المسؤولين النشاديين ويُبخُثُ معهم سبل تمتين العلاقات الثنائية



🚪 القادسية _ النحف 🖀

مناقشة عمليات تسويق محصول الرر

تقرر ريادة حصة محافظة القليسية من المواد الغذائية والسلع الانتاجية كمًا تقرر خلال الثقاء الذي عقده السيد محمد مهدي ضافح وزير التجارة مع رؤساء قروع الشركات التجارية ولجلن التسويق بحضور السيد كاظم بعلين ظاهر مُحَافِظُ القَانُسِيةُ الْمُتَاحِ السوق الرَّكِزِي بِالْحَافِظَةُ فِي الْأُولُ مِن كَانُونَ الثَّاني القبل.

وتم خِيْلُ اللقاء مِنْ الله عمليات تسويق محضول الرز في المحافظة ويذكر انه تم لحد الان تسويق (١٤) الفُّ طن من مجمول الرز الى مراكز التسويق ومازالت عمليات

. والتقى الفيد مُحمد مهدي صالح وريز التجارة امس السيد ثابت فهد على محافظ

وجرى خلال اللقاء استعراض خطط الدوائر التحارية في المصافظة للعام المقبل والهادفة ألى توفير السلع الخدمية ألى المتواطنين وتهيئية سوق النجف المركزي لتجهير الموقافين كالمتبلجاتهم مق السلع هذة وزار وربر الثجارة سليلون الكوفة والنجف واطلع على عملية تسويق وخزن الحيوب

تعلن شركة حمورابي عن بينع الاليات غير المباعة في ادارة مشاريع مجافظة ميسان ضمن تشكيلات هذه الشركة

فعل الراغبين بالشراء الحضور يوم الاحد المعلف ٩٨٨/١٣/١٨ في الساعة التاسعة صباحا في ساحة تجميع الاليات في محافظة ميسان مستصحب في معهم التاميت ات البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة ، علما بان اجور الإعلان والدلالية والرسوم تكون على الشتري

> نوع الالية : بلدوزر كوماتسو

بلدوزر كوماتسو بلدوزر كوماتصو بلدورر كوماتسو حادلة هام اضلاف

حادلة ساكاي مطاطبة حادلة هام مطاطية حادلة ايفا مطاطية

> مولدة مايك مولدة مايك

جهاز دق الركائز ترنبول تركس ترنيول تركس

ترنبول تركس ترنبول تركس سيارة فالفو قلاب

سيارة فالفو قلاب سيارة فالفو قلاب سيارة فالفو تنكر زفت سيارة فالفو تنكر زفت

سيارة فالفو تنكر زفت سيارة فالفو تنكر زفت

لجنة البيع والايجار الثانية لمجافظة دهوك

تعلن لجنة البيغ والايجار الثلنية لمحاقظة دهوك وللمرة الشانية عن بيع قرن الصمون الاتوماتيكي الكائن في ديره لوك/ عمادية والمبيئة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية العمادية خلال مدة اقصاها (١٥) خمسة عشر يوما اعتبارا من اليسوم التيالي للنشر مستصحبين معهم التيامينيات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان احسرائها في ديسوان بلدية العمسادية ويتحمل المشتري أجور تشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاحرى المترتبة على ذلك

رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية لحافظة دهوك

فرن صمون اوتوماتيكي الاوصاف عاطل

الموقع ديرالوك/ عمادية

محكمة تنظيم التجارة في السليمانية

اعلان

الى المتهم مجيد كريم محمد كاسب في السليم الله محلة. دارواغا رقم الدار ٢٠٨/٤/١٣

حيث انك محال على هذه المحكمة وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣١٥ لسنة ٩٨٤ في الدعوى الجزائية المرقمة ١/ج ت/١٩٨٨ غير الموجرة والجهولية محل اقامتك قرر ا تبليغك اعلانا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة

التاسعة زوالية صباح يوم ١٨٩/١/٢٠ وفي حالة عدم حضورك ستجرى المحكمة الغيابية بحقك وفق الاصول

محافظة صلاح الدين لجنة البيع والايجار الاولى

تعلن لجنبة البيع والإيجبار الاولى عن ايجار المصلات المدونة اوصافها ادناه والعائدة لبلدية تكريت فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونيية البالغية (۲۰٪) مِن القيمة المقدرة وستجرى الرايدة في بلدية تكريت وفي تمام الساعة العاشرة صياحا من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المرايدة اجور النشر والمساريف الإخرى .

قائممقام قضباء تكريت رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

رقم المحل الموقع

عمارة البلدية عمارة البلدية عمارة البلدية ··· عمارة البلدية - £ عمارة البلدية _ 0

مصرف الراقدين ادارة منطقة الرصافة

الى/ الموظفة بلقيس قاسم محمد

اعظمية _سلحة عنتر _مجاور المكتبة المركزية العامة مقابل البدالة المركزية الجديدة

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي مدة تزيد على ثلاثة أيام دون عذر مشروع لذا نخطرك بضرورةالالتحاق سوظيفتك خلال مدة سبعة ايام وبخلافه سوف يعتبر انقطاعك مخالفا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ الصادر بتاريخ ٢/١٢/ ٩٨٤/ وتتخذ الاجراءات القانونية بحقك وفق القرار المذكور .

مدير الفرع التجاري

محافظة ديالي لجنة البيع والتأجير/الثانية

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالى/عن بيع قطع الاراضي السكنية المبيئة ادناه العائدة لبلدية الجسر بالزايدة العلنية . فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة اللجنة المذكورة اعلاه خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن

رئيس لجنة البيع والتاجير/ الثانية

المسلحة	رقم القطعة
۱۵/۵۰	 0784/1
77/114	 1/4441
7 197/97	7747/1
7 19A/77	1/40/1
۲۶/۸۶۱ م	 1/AVVF
10/00	0757/1
•	 .:

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

ألى المتهمة الهارية/ احلام عبد بلاى

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابيا بتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٦ بغرامة مقدارها خمسون دينارا وفق المادة ١١٦ فا عقوبات وعند عدم الدفع حيسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهولة الإقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا يواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر ويعكسه فسيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القيض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

محكمة بداءة كلار

اعسلان

المدعى عليهما :_ ا ـ فائق محمد حسن / يسكن كلار /قرب زماونكه / شغله فلاح ٢- صالح محمد صالح/يسكن كلار/قرية جالهرش/شغله

اقام المدعى المدير العام لشركة التأمين الوطنية اضافة لوظيفته في هذه المحكمة الدعوى البدائية المرقمة ٨/ب/٩٨٨ عليكما مطالبا اياكما بالتكامل والتضامن بدفع مبلع قدرها ٣٢٥٠ دينارا (ثلاثة ألاف ومئتان وخمسون دينارا) ولمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما اعلانا بيوم المرافعة المصادف يوم ١٣/١٢/ ٩٨٨ في جريدتين يوميتين بالحضور وعند عدم الحضور في هذه المحكمة في الموعد المذكور اعلاه ستجرى المرافعة بحقكما غيابا وفق الاصول .

محكمة جنح الاعظمية

اعسلان

الى المتهم الهارب/ عادل عبدالرحمن

لما كنت منهما وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٢/٢٦/٨٨٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضية

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/ وزير كاطع عبار لما كنت منهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٢/٢٤ ٨٨/ لتجيب عن التهمـة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه ستجسري

محاكمتك غيابا وعلنا وفق الإصول .

القاضية

2292

محكمة بداءة السليمانية

الى المدعى عليه _ جلال كمال محمد

لقد اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٢٦/٩/٢٦ حكما غيابيا يقضى بالزامك يتأديتك للمدعى المدير العام لشبركة التأمين الوطنية اضافة لوظيفته مبلغا قدره ـ/٢٠٠٠ دينار مع رفيقك احمد كريم ابراهيم مع المصاريف واتعاب المحاماة لوكيل المدعى . ولدى ارسال ورقة تبليغ قرار الحكم اليك ظهر بانك مجهول محل الاقامة لذا اقتضى تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين مختلفتين ولك حق الاعتراض والتمييز والاستئناف خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار درجة الثبات وفق القانون .

ن ـ الرئيس

اعسلان

صادر من المنشأة العامة للنقل المائي

تعلن هذه المنشأة عن مزايدة علنية لبيع سيارتين لوري رومان موديل /١٩٨١ موجودة لدى قسم النقل النهري

الكائن في الزعفرانية في الساعة العاشرة من صباح يـوم 14٨٨/١٢/١٤ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان

والكان المعيضين اعالاه مستصحبين معهم التامينات القانونية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور الدلالية ونشر الإعلان .

مدير عام منشاة النقل اللئي . | 824،

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/ جبار فالح بني

A كنت متهما وفق المادة ٢٤٦ ق . ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٢/٢٤/ ٩٨٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضية

1

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/ فالح حسن حميد

لما كنت منهما وفق المادة _قانون الإحصاء رقم ٢١ لسنة ٧١ وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور أمام هذه المحكمة صباح يوم ٢٤/٢١/٨٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

محكمة عمل محافظة التأميم اعلان ٔ

الى/ المتهم الهارب/ هدايت ذنون زينل

بالنظر لمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة يوم المحاكمة المصادف

۱۹۸۸/۱۲/۲۹ للاجابة عن التهمة المسندة اليك وفق المواد ١٩٨٨/ ١٢/٢٩ و ٢٦٢ من قانون العمل النافذ وقانون

٦٤ لسنة/١٩٨٣ استنادا لنص المادة ١٤٣ فقره (ج) من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

قاضي محكمة عمل التاميم بصغتها الجزائية

رئاسة محكمة جنايات الكرادة العدد / ۱۲۸ / ج / ۸۵

اعـــلان

الى المتهم الهارب/ كريم ياسين مطر

سبق وان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق الكرادة بتاريخ ٦٩٨٥/٦/٢٣ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٢٨٩) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة باتك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يبوم ١٩٨٩/١/٢٤ موعدا لمحاكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٧ و١٤٧ من الاصول الجزائية

رئيس محكمة جنايات الكرادة

محكمة جنح بيجي اعلان

الى المتهم/ انور امين عزيز

بالنظر لمجهولية مصل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة العاشرة

من صباح يوم ١٩٨٨/١٢/٢٧ لاجراء محاكمتك في الدعوى المُرقمة ١٧١/م/٨٣ وفق المادة ٧٧١ ق . ع وعند عدم

حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب

القاضي

وزارة الحكم المحلي لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار

اعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محنافظة الانبار عن بيع قطع الاراضي السكنية والتجارية العائدة لمديرية بلدية راوه والمبين اوصافها الكاملة ادناه فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة العلنية من منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط الذين لايملكون هم او ازواجهم او اولادهم القاصرين داراً او شقة او ارضا سكنية على وجه الاستغلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات بالنسبة لقطع الاراضي السكنية مراجعة مديرية بلدية راوه خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لتشر الأعالان مستصحب معه التَّاميناتَ الْقَانُونِيةِ البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي مديرية بلدية راوه وسيتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك.

رئيس لجنة

	البيع والايجار الثانية		
	المساحة	رقم القطعة	ت نوع العقار
	٠٠٤٠٠	1747/08	١ قطعة ارض سكنية
	177/1975	_ 7/47/01	٢ ـ قطعة ارض سكنية
	יבדא/זז	077/4	٣_قطعة ارض سكنية
•	٠٠٤م.	1747/47	٤_قطعة ارض سكنية
	٠ . ٤ م	1744/14	ه ـ قطعة ارض سكنية
	٠٠٤٠٠	1777/88	٦ ـ قطعة ارض سكنية
	٠. غم	1777/27	٧_قطعة ارض سكنية
	יבראארזק"	1777/29	٨_قطعة ارض سكنية
	۰۰ ځم	387/777	٩_قطعة ارض سكنية
•	٠٠٤٠٠	1777/77	١٠ ـ قطعة ارض سكنية
•	٠ ٠ ٤ ٩	1747/40	١١ - قطعة ارض سكنية
•	۲۶/۸۹۲۲	1777/77	١١-قطعة ارض سكنية
:	יבר / אף אבי	17/7/11	١٢ ـ قطعة ارض سكنية
	"דר/אפוק	1777/711	١١ ـ قطعة ارض سكنية
•	۲۵/۸۶۱م	1777/71.	١٥ ـ قطعة ارض سكنية
į.	۷۰۳۹	070/V	١٠ـ قطعة ارض سكنية
1	דר/\r מיי דר/\r מיי	1777/178	١١ ـ قطعة ارض سكنية
ı	٠٤٠٠عم	1784/84	١٠ قطعة ارض سكنية
•	•	_	

۱۹_قطعة ارض سكنية ١٦٧٣/٧٥ ٢٦/٨٦٦،

٢٠ قطعة ارض سكنية דר/ארו דר/ארץ ٢١ ـ قطعة ارض سكنية 37/771 ..34 ٢٢ ـ قطعة ارض سكنية פין ארו דר / גרץקי ٢٣ - قطعة ارض تجارية ٠٨٧/٣٧٢ ٠٤٠

٢٤ ـ قطعة ارض تجارية ١٦٧٣/٧٣٤ عم ٢٥ ـ قطعة ارض تجارية ١٦٨٣/٨١٠ عم ٢٦ ـ قطعة ارض تجارية

124/741 .34 ٢٧ ـ قطعة ارض تجارية ۱۹۷۳/۸۷۸ ٢٨ ـ قطعة ارض تجارية ۱۳۷/۷۳۱ ، عم

٢٩ ـ قطعة ارض تجارية 1777/4. ٣٠ قطعة ارض تجارية ۱۲۷/۷۲۱ عم ٣-قطعة ارض تجارية ۱۹۷۳/۷۸۸

'pE. 1777/70T ٣٢-قطعة ارض تجارية ٣٣-قطعة ارض تجارية ۱۳۷۳/۸۱۸ عم

٣٤_قطعة ارض تجارية 331/711 .34 ٣٥_قطعة ارض تجارية 777/7771 -34 ٣٦_قطعة ارض تجارية 124 1747/459 ٣٧_قطعة ارض تجارية 174/7771 -347

٣٨_قطعة ارض تجارية ישבי וחער/עסד ٣٩ قطعة ارض تجارية ١٢٨/٣٧٢١ ١٤٠

*# 1777/AE9 ٠٤ - قطعة ارض تجارية ۱۹۲۷/۲۲۹ ٠٤٠ ا ٤ ـ قطعة ارض تجارية "pE. 17VT/VT0 ٤٢ـ قطعة ارض تجارية *PE+ 1777/44 ٤٣_قطعة ارض تجارية

\$ ٤ ـ قطعة ارض تجارية 70V/7VF1 .34" ه٤ ـ قطعة ارض تجارية 1AY/7771 .34"

۸٤٠ ١٦٧٣/٧٤٨ ٤٦_قطعة ارض تجارية

٤٧ ـ قطعة ارض تجارية 724 1747/12 *٤٠ ١٦٧٣/٨٢٨ ، ١٦٧٣/٨٢٨ ، ٤٥٠ ٤٩ ـ قطعة ارض تجارية PAY! 7771 .34"

٥٠ قطعة ارض تجارية ٥ - قطعة ارض تجارية ٥٤٧/٧٢١ ٠٤٩ ۲٥-قطعة ارض تجارية ١٦٧٣/٨٥٢ ، ١٩٠

٥٣- قطعة ارض تجارية יבני וזעד/אדי \$ ٥ ـ قطعة ارض تجارية PYA/7771 .34" ٥٥_قطعة ارض تجارية 198. 17VT/VAV

٥٦ قطعة ارض تجارية 'p2. 1777/74. ٥٧_قطعة ارض تجارية 744/17 +34

٥٨_قطعة ارض تجارية 124. 17VT/A10 ٥٩-قطعة ارض تجارية 124 17VY/AE. ٦٠ ـ قطعة ارض تجارية ۱۳۷۳/۷٦۸ عم

١٦-قطعة ارض تجارية ٢٦٧/٧٦٦ ، ١م٠ ٦٢ قطعة ارض تجارية ١٦٧٣/٨٦٤ ، ٤٥، ٦٣ قطعة ارض تجارية ١٦٧٣/٨٩٨ ٤٠

٢٤- قطعة ارض تجارية ١٦٧٣/٨٧٩ ، ٤٥ ٢٥-قطعة ارض تجارية ١٦٧٣/٧٣٨ ، يم ٦٦ قطعة ارض تجارية 734/7771 .34

٦٧_قطعة ارض تجارية PFY/77/1 . 35" ٨٦-قطعة ارض تجارية ١٦٧٣/٨٦٩ ٤٠،

٦٩ قطعة ارض تجارية ٢٧٧/٧٢٧ ، ١٩٠ ٧٠۔ قطعة ارض تجارية "+£. 17VY/V7. ٧١ قطعة ارض تجارية ١٦٧٣/٨٧٠ ٤٥،

٧٢-قطعة ارض تجارية ٧٥٧/١٦٧٣ ٥٤٠ ٧٢ قطعة ارض تجارية ٢٩٨ /١٦٧٣ ، عم

٧٤ قطعة ارض تجارية ١٦٧٣/٨١٦ ١٥٥٠ ٧٥ قطعة ارض تجارية ١٦٧٣/٨١٩ ٤٠،

٧٦_قطعة ارض تجارية 134/77/1 .34 ٧٧ ـ قطعة ارض تجارية *** 1777/19 · 34"

٧٨۔قطعة ارض تجارية ۱۳۷۳/۷۹۰ عمر ٧٩ً قطعة ارض تجارية

وزارة الزراعة والري الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

م/المناقصة رقم ١٥ لسنة/١٩٨٨

مقاولة استصلاح اراضي مشروع الرمادي/المرحلة الثانية

ا ـ تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين وذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم

لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الرابعة للاشتراك في المناقصة اعلاه

٢ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة/القسم القانوني لقاء مبلغ قدره ـ/٢٠٠ مائتا دينار غير قابل للرد

٣ ـ على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسيما
جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في شروط المقاولة

عنرفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ _/ ١٠٠٠٠ دينار
مائة الف دينار) بموجب خطاب ضمان من مصرف

الرافدين ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتمديد أو صك

٥ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز وزارة الزراعة والري/سكرتير لجنة فتح العطاءات في أو قبل الساعة الشانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف

٦ - تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحدة اعلاه أو غير المستوفية للشروط المطلوبة كما أن هيات الهيئة عير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات سعرا أو أي عطاء أخر .

المسترفق المقاول قائمة تالاعمال الماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من

٨ ـ يتحمل المناقص الذي ترسو عليـه المقاولة مصاريف

المدير العام LTOX

دائرة التسجيل

العقاري في المحمودية

اعلان التمديد

التسلسل او رقم القطعة : ١٧ / ٣١ المحلة أو رقم وأسم المقاطعة : ٥/ بدر الحمام

الجنس : اراض زراعية تسقى سيحا .. النوع : مملوكة للدولة المساحة : ٣٤ مترا/ اولك ـ / ٢٥ دونما -

المستملات : ثلاثة حقول الاول كامل وصالح للعمل والشاني متروك والثالث مبني لحد الشبابيك

المزروعات او المغروسات: تزرع بالفلفل والباذنجان والقرع وفيها اشجار نفظية متناثرة

بنتيجة الزايدة الجارية التاريخ ١٩٨٨/١١/١٤ لبينع حق النصرف في العقار الموصوف اعلاء العائد للراهن وزارة المالية وحق

التصرف الى وهيب على دخيل فق. بلغ بدل السوم (ــ/ ١٥٠٠٠) دينار ويما أن البدل المذكور أقل من اربعة اخماس القيمة المفدرة البالغ (١٠٠٠ه) دينار فقد اقتضى تصديد المرايدة لمدة (١٥) يوما

اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعادن فعلى الراغب في الإشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل العقار: في المصودية خلال المدة المذكورة مستصحبا معه تامينات قانونية ،قدية او كفالة مصرفية

لاتقل عن ١٠٪ من القيمة القدرة للمبيع وان المرايدة ستجسري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الإخير وبعدها تجري الإحالة القطعية

مدير دائرة

التسجيل انعقاري في المحمودية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشبأة العامة لتوزيع كهرياء المحافظات مناقصة رقم ٥/٣/٣/ (تجهيز عوازل وملحقاتها)

0

تدعو المنشأة العامة لتوريع كهرباء المحافظات احدى المتشات التابعية لوزارة الصناعية والتصنيع العسكري الشركات السجلة لذي الجهار الركزي لتسجيل الشركات الراغبة بالاشتراك في المناقصة السرية المذكورة اعلاه بموجب الشروط والمواضفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المتشاة الكائن في ساحة الطيران محاور بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء مبلغ مقداره (ـ. ١٠) عشرة دناتير غير قابل للرد

ترقق العطاءات بكفالة مضرفية قدرها ١٠٠٠ ديدار عراقي وستهمل العطاءات التي ترد حالية من الكفالة المصرفية على المناقص تسليم العيطاء الى سكرتيير لحنة المساقصات داخل غلاف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها

أن أخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية من ظهر يوم الثلاثاء المضادف ١٩٨٨/١٢/٢٠ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ أو لم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشاة غير ملزمة يقبول اوطأ العظاءات سعران

المتشاة العامة لتوريع كهرباء المحافظات

دائرة التسجيل

اعــــلان

العقاري في نينوى

رقم التسلسل ــ ١٤٣ رقم الإيواب ... ٩ . ١٦٢ اسم المحلة بمشاهدة الجنس حدارً

تتفيدًا لاحكام البند (١٠) من المادة (٥٠ مكررة) من قانور التسنييل العقاري وقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل ، فقد تقرر الإعلان عن المناشرة باجراءات التسجيل المجدد للعقارات باللبينة اعلامً وقِهَا لاحكام الفقورة عن القانون المذكور فعلى من يدعى الملكية أو أية حقوق عقارية في هذه العقارات تقديم عالدية من تبتات ألى هذه الدائرة خلال مدة تلاثين يومنا من تأريخ تشر الإعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صياح النوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاثنيات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية ويحضور الجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم

مدير التسحيل العقاري في سينوى

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع بناية الادارة العائدة لمحطة البستة في اللطيفية والمحازن الملحقة بها والمنشات الأخرى المدرجة في قائمة المواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة وتأجير الاراضي المقامة عليها المنشات وبموجب قانون ٣٢ لَسَنَّةَ ٩٨٦ فَعَلَى الراغبِينَ بِالشَّراء مِنْ شَرِكِنَاتَ أَوَ افْرَادِيُّ مراجعة المديرية المذكورة للاطلاع على المؤاصفات والشروط ودفع التامينات القانونية للمدة من ١٩٨٨/١١/١٩ ولغاية ٤ / ١٢ / ٩٨٨ علما بان المزايدة ستفتح في الساعـة الثانيـة ﴿ الْ عشرقمن يوم ٥/١٢/٨٨٨ في مركز الوزارة .

عـ/ وزير الزراعة والري

اعلان

يعلن مصنع الشهيد احد تشكيلات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة أدناه فعلى الراغيين بالشراء الحضور الى مقير المصنع في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس المصادف ١٢/١/١٨٨ للمشاركة بالمرايدة المذكورة مستصحبين معهم التأمينات الإصولية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والدلالية.

مدير المصيع

١) انابيب المنيوم مختلفة القياسات ٢) اطارات مستهلكة

تعمري أوالم

il was

البيانات الخاصة بالعائدية في سجل الاساس رقم التسلسل علد وتاريخ سجل البوقلمة والبيانات 117-1 ואונו 7-141 1,147 1.0 - 4 ١٦١٣٥ 1.5- 5 1,11 1.4 - 0 144 - 7 77 - Y 1,177 AV - A 77 - 4

تغيلًا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة /١٩٧١ المدل فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل المحدد للعقارات للبيئة اعلاه وقفا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعى الملكية او اية حقوق في هذه العقارات تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التاني لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل الحنة تثبيت الملكية ويحضور المجاورين اللبين تقرر اللجنة حضورهم .

مدير التسجيل العقاري في بابل

		اعلان		
بالعائدية في سجل الاساس	بانات الخاصة	الي		
عدد وتاريخ سجل اليوقلمة والبيانات المدرجة فيه	لجئس	امم المحلة ا	رقم الابواب	رقم التسلسل
¥,	ا و او		13/15	41 - 1 47 - 4
	- ار اد	s =	1,44	74 - 4 11 - 1
. : : .	ترية دية	=	1)17° 4)14	0 – AF 7 – 217
	كان		3.41c.1 MC+1	1 V
	ار و.	۔ =	701c1 A01c1	A1 - 4 A7 - 1*

تنفيذًا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكررة) من قاتون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة /١٩٧١ المعلل فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعى الملكية او اية حقوق في هذه العقارات تقديم ما لليه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمخطف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل

مدير التسجيل العقاري في يابل

بالعائدية في سجل الاساس	ات الخاصة	البيانا			
عدد وتاريخ سجل اليوقلمة والبيانات	٠	ا الجن	اسم المحلة	رقم الأبواب	رقم التسلسل
المدرجة فيه		دار	دولاب	۱۵۱۲۰	77 - 1
	٠.	= دار	=	1,114	77 -Y 7• - P
		=	=	۱۱۱۷ ۲۰۶زا	114 - 0
C	• •	=	-	1,4A	7 – 77
•		=		1,100	44 – Y

تتفيذًا لاحكام البند (١) من المائة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة /١٩٧١ المعلل فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل انجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الققرة ٣ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعى الملكية او اية حقوق في هله العقارات تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التاني لانتهاء ملة هذا الأعلان وذلك لاتبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاتبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل الجنة تثبيت الملكية ويحضور المجاورين اللبين تقرر اللجنة حضورهم . مدير التسجيل العقاري في بابل

	اعلان				
بالعائدية في سجل الاساس	البيانات الخاصة				
عدد وتاريخ سجل اليوقلمة والبيانات	م المحلة الجنس	رقم التسلسل رقم الأيواب ام			
المدرجة فيه					
	ىل عرصة	ا – ۹۹ ۱۱۰۷			
	د بيد عيد دار				
	دار	= 10£ - T			
	=	3 - 701			
		= 0,7. 377 - 0			
	دار	= 777 - 7			
	لاب دار	ω 1111· Ar – γ			
		= Y.VA YE - A			
	=				

تنفيذًا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة /١٩٧١ للعدل فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل المحدد للعقارات للبينة اغلاه وفقا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعل من يدعى الملكية او اية حقوق في هذه العقارات تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة حلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل خِنَة تَنْبِيتَ اللَّكِيةِ وَعَضُورَ الْخَاوِرِينِ اللَّهِينَ تَقَرَرُ اللَّجَنَةَ حَضُورِهُمْ .

	اعلان			
اصة بالعائدية في سجل الاساس	البيانات الخ			
عدد وتاريخ سجل اليوقلمة والبيانات المدرجة فيه	الجنس	اسم المحلة	رقم الأبواب	رقم التسلسل
، سريد بيد	دار	. دولاب	13161	V1 - 1
	دار	=	۱۱٤۸	W -Y
	دار	-	۸۱ر۹	Y.Y - Y
	=	=	.1)144	Y0 - £
	. =	=	1)111	ar - a
1.0	خوبة	-	۱۱۱۳ر۱	00 - 1
	خربة	=	4,4	Y+1 - V
	. =	=	4,10	Y•Y - A
	. دار	=	4,4	Yes - 4
لسنة /1971 المعدل فقد تقرر الاعلان عن الماش	دار		1,194	111 - 11

باجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعى الملكية او اية حقوق في هذه العقارات تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة حلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التاني لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجواء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية ويحضور المجاورين اللبن تقرر اللجنة حضورهم.

	اعلان			
اصة بالعائدية في سجل الاساس	البيانات الحا			
عدد وتاريخ سجل اليوقلمة والبيانات المدرجة فيه	الجنس	اسم المحلة	رقم. الأبواب	رقم التسلسل
	دار	كفل	٨ره	1 - 667
	=	=	۱۰ره	707 -Y
	=	=	110	70V - T
•	=	. =	11رھ	YOA - 1
•	=	=	۱۸ره	73 a
		=	15:41	1 41 - 1
	دار	=	۹۹ر۱ ·	44 - 4
	دکان	=	٩٧ر ١	41 - A
	دار	=	۱۰۱ر۱	45 - 4
	=	_	۱۱۱۰۵	44 - 10

تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة /١٩٧١ المعدل فقذ تقرر الاعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل انجلبد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٣ من المادة 20 من القانون المذكور فعلى من يدعى الملكية او اية حقوق في هذه العقارات تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الإثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تنبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم .

مدير التسجيل العقاري في بابل

الخاصة بالعائدية في سجل الاساس عدد وتاريخ سجل اليوقلمة والبيانات

رقم التسلسل رقم الابواب 77F - 1 ٤٢ره 77£ -Y ۲۲ره 777 - T ۰۳ره 3 - 477 ۲۳ره V1 - 0 ۱۱۳۳ ۱۱۳۲ 74 - 7 **17** - 7 1,114 4 - FF 1,177 1,175

تتفيذًا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة /١٩٧١ المعدل فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعى الملكية او اية حقوق في هذه العقلوات تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التاني لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت لللكية وبمضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم .

	اعلان			
اصة بالعائدية في سجل الأساس	البيانات الخ			
عدد وتاريخ سجل اليوقلمة والبيانات المدرجة فيه	الجنس	اسم المحلة	رقم الابواب	رقم التسلسل
	دار	دولاب	۱۱۷۰	AA - 1
	=	==	1,174	AV -Y
	دار	كفل	4742	10Y -T
	=	=	٨٣٤٣	3- AOI
•	=	=	1900	YEV - 0
	حجرة	= ·	٧٫٧	177 -7
	مسجد	=	4رم	174 - V
	حجرة	=	7717	170 - A
	=	=	4710	177 - 4
i Allina Mayina ani Juli save/ani	=	=	۲۰۱۷	117 - 14

تنفيذًا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة /١٩٧١ المعلل فقد تقرر الاعلان عن المباشرة بإجراءات التسجيل انجدد للعقارات المينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٣ من المادة 20 من القانون المذكور فعلى من يدعى الملكية او ايترحقوق في هذه العقارات تقديم ما للنيه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبمضور المحاورين اللبين تقرر اللجنة حضورهم .

مدير التسجيل العقاري في بابل

مدير التسجيل العقاري في بابل

تاريخ وموقع المزايدة

الساعة الواحدة بعد الظهر

عمادة المعهد الفنى الكوت

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

الشؤون القانونية

اعلان رقم ۷۲ لسنة /۱۹۸۸

تعلن المنشأة العامة للصناعات الإنشائية عن وجود

مزايدة علنية لاعادة بيع معمل الكتل الكونكريتية في بادوش

الواقع في محافظة نينوي/ بادوش وفق الشروط التي يمكن

الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الواقعة في

بناية الوزارة لقاء مبلغ قدره (- ,٠٠٥) خمسون دينارا غير

قابلة للرد فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشاة

للحصول على المعلومات ودفع التامينات القانونية المقررة

والمذكورة ضمن الشروط ولايحق لمن لم يدفع التأمينات

الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في

١٩٨٨/١٢/٦ في مقسر الوزارة / الطابق الرابسع في تمسام

اعسلان

تعلن عمادة معهدنا عن وجود مزايدة علنية لبيع معدات

وادوات فانضة عن الحاجة وحسب قانون بيع وايجار اموال

الدولة رقم ٣٢ لسنة ٨٦ وذلك في تمام الساعة العاشرة من

صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١٢/٥ . فعلى الراغبين

بالشراء الحضور في الموعد المذكور مستصحبين معهم

التامينات القانونية . علما ان البيع سوف يتم داخل المعهد

ويتحمل المشترى اجور الاعلان والدلالية على أن يرفع

المشتري المباع خلال اسبوع من تساريخ تبليغية بالاحسالة

القطعية وبعكسه يتحمل ارضية قدرها (٢٠) دينار عن كل

اعلان

يدعو مصنع الشهيد كافة الحرفيين والتجار الحاصلين على

موية غرفة التجارة او الصناعة والعاملين في حقل

الصناعات النحاسية والبراص لشراء مختلف أنواع

وشرائح وانابيب والواح وكويلات ولمختلف القياسات ويتم

تقديم الطلبات الى شعبة المبيعات في مقر المصنع على

العنوان المدرج ادناه خلال يومي الاحد والشلاثاء من كلُّ

عنوان المصنع/ الانبار - فلوجة / ناحية العامرية/ ت/

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء

الصناعي

تعلن الشبركة الهنندسية العنامنة للتصميم والانشباء

الصناعي عن وجود مزايدة علنية عن بيع مكائن ومعدات

واجهزة ومواد مختبرية وعدد وسقائف وغيرها لمعمل انتاج

الالواح الكونكريتية المسبقة الجهد لاعمال البناء والواقع في

موقع الاسكان الصناعي في خور الزبير/ محافظة البصرة

ووفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من الدائرة

القانونية الكائن في بناية الوزارة بغداد شارع النضال لقاء

وسيكون البيع في يوم ١٢/٧ /١٩٨٨ الساعة (١٢) الثانية

فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة المضور في الزمان

والمكان المحددين مستصحبين معهم التأمينات القانونية

البالغة (-/٥٠٠٠) دينار خمسون الف دينار على شكل

شيك مصدق وبالامكان مشاهدة المعمل في خور الزبير اثناء

والدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان

و مقر بناية وزارة الصناعة والتصنيع

مبلغ قدره (۲۰) دينارا غير قابل للرد .

العسكري/ الطابق السايع .

فقدت منى الهوية المرقمة ١٣٩١٤٧

أصدرة عن دائرة الاصوال المنيبة في

🤅 رحقه به باسم سعاد علوان عبداته يرجى

وممن بعشار عليهنا تسليمهما الرجهنة

جات المتوفرة في المصنع من قضبان مستديرة وسداسية

المنشاة العامة للصناعات الإنشائية

عميد المعهد الفني الكوت

مدير المصنع

محكمة الاحوال الشخصية الكرخ

رقم الدعوى ١٩٨٨/٧٠٨٩

المدعية/ زهرة محمود ابراهيم

المدعى عليه/ علاء حسين عبلس

بنسآء عىلى الدعوى المقساسة بهسذه

المحكمة من قبل المدعية زهـرة محمود

ابراهيم تعللب فيها التفريق وعند ارسال

ورقة التبليغ اعيدت غير مبلغة نقرر

تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين

بسعوعد المرافعية المصادف

۱۹۸۸/۱۲/۱۸ وعند تبلیفك وعدم

حضورك او ارسال وكيـل عنك ســوف

تجرى الرافعة بحقك غيابا وعلنا وفقا

محكمة بداءة الكرخ

اعلان بيع عقار بالزايدة

استنادا ال قرار هذه المحمة المرقم

٢٢١٦/ب/٨١ المتضمن ازالة الشيوع

للعقار تسلسىل ٦١٤٢/١٩ مقاطعية

١/الضر فقد تقرر الإعلان عن بيعة

بالزايدة العلنية خلال خمسة عشريوما

اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة

المحليسة فعسل الراغب بسالشسراء من

الشبركاء وغيبرهم الحضبور الى هبذه

المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا

من اليوم الخامس عشر مستصحبا معه

التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

القيمة المقدرة البطغة (١٤٠٥٠٠)

اربعة عشر الف دينار وخمسمالة دينار

انٌ لم يكن من الشركاء ويتحمل الشنتري

اجسور الدلاليية القسطوعية ورسسوم

ملاحظة اذا صادف يوم المزايدة عطلة

رسميسة يعد اليبوم الذي يليه مبوعدا

دار يتكون من طابق واحد يحتسوي

درجة البناء متوسطة _مسلحته ٢١٦

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية التابعة الى

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اعادة بيع معمل

خياطة الفانيلات في مدينة الرفاعي في منزاد علني يوم

١٩٨٨/١٢/١٢ . فعلى الراغيين في الشراء الحضور الى

ديوان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري في الساعة

الواحدة من بعد ظهر اليوم المذكور للاشتراك في المزايدة

ويمكن للمشتري زيارة المعمل والاطلاع موقعيا على

محتوياته كما يمكن شراء نسخة من المواصفات والشروط

من مقر المنشأة الواقع في مدينة الكاظمية - شارع النواب

وبهذه المناسبة نشير الى ان شروط الاشتراك في المرايدة

١ - على المزايد تقديم تامينات بمبلغ -/ ٢٥٠٠٠ خمسة

٢ - يدفع المشتري نصف ثمن المعمل نقدا والباقي باقساط

٣ - يمنح المشتري اجازة استيراد بنسبة ١٠٪ من تقدير

٤ - تتعهد المنشأة بتجهيز المستري بقماش الفانيلة بنسبة

المشاة العامة للصناعات القطنية

٥ - يشمل البيع الابنية والمعدات والمكائن عدا الارض

٢٠٪ من تقدير حاجة المعمل ولمدة سنتين .

وثلاثين الف دينار بشيك مضدق لقاء أشتراكه في المزاد

والتسهيلات المقدمة ستكون على النحو التالي:-

على غرفتي نوم وهول ومطبخ وحمام

ومرافق صحية مشيد بالطابوق والجص

م') وشناغلو الدار الشركناء يرغينون

البقاء في الدار كعستاجرين .

لقاء مبلغ عشرة دنانير.

مسقف بالشيلمان وله حديقة امامية

الى المتهم الهارب/جاسم هاشم جواد

لما كنت منهما وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور املم هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١٢/٢٦ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة وبعكسه فستجرى مصاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول.

محافظة البصرة

مديرية بلدية البصرة

اعلان

شوارع الزبير/ المرحلة الرابعة على حساب مشاريع التطوير فعلى الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة من المقاولين المصنفين مراجعة مديرية البلدية/ الحسابات/ لشراء عطاء المناقصة اعلاه لقاء ثمنها البالغ خمسون دينارا غير قابل للرد على أن يتم التقديم ألى سكرتير لجنة فتح العطاءات في ديوان محافظة البصرة معززة بالوثائق المطلوبة وهي كفالة مصدقة أو صك مصدق بمبلغ (٥٪) من كلفة المناقصة وشهادة ضريبة الدخل وتصنيف المقاولين وغرفة تجارة البصرة لعام ١٩٨٨ مع قائمة بالاعمال المماثلة وكل عطاء يخلو من هذه الوثائق يهمل ولاتتقيد البلدية باوطا الاسعار

2097

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في النجف

عن بيعها للعقار المرقم ١٢٢٥٢ مقاطعة ٢ وبمساحة (٢٥٣٦ م) والمشيد عليه فندق سياحي من الدرجة الاولى والذي يحتوي على ستة طوابق مع الطابق الارضي ويشتمل على (٥٢) غرفة مكيفة بتكييف مركزي ، يقع بالقرب من نقابة المعلمين على طريق عام كوفة _ نجف بالمزايدة العلنية فعلى الرغبين ببالشراء مراجعة ديبوان هنده المديبرية مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من بدل الضم وستجسرى الاحسالة ظهسر يسوم السبت المصسادف ١٩٨٨/١٢/١٧ وسيتحمل المشترى كافية المصاريف والرسوم النظامية واجور النشر والاعلان في الصحف المحلية والتلفزيون.

اعلان

ألمدير العام

فقدان وصل

فقد منى الوصل المرقم ٢٣٦٥\$ ق

١٩٨٨/٥/٩ والصادر عن معمل اسمنت

كركوك بعبلغ ١٧٢٥ دينارا باسم جمعة

محمد جاراته فعن يعشر عليه يسلمه

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

القاضية

تعلن بلدية البصرة عن وجود مناقصة سريسة لتبليط وان اخريوم لتقديم العطاءات هو يوم ٢٩/١١/٢٩ .

تعلن مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة النجف

مدير الاوقاف والشؤون الدينية في النجف

وزارة الحكم المحلي

لجنة البيع والايجار في مركز الوزارة

بالنظر لحصول (كسر قرار) على بيع اليات عاطلة مختلفة الانواع عدد/١٤ والفائضية عن حاجة ديوان الوزارة والدوائر التابعة لها . تعلن لجنة البيع والإيجار في مركز الوزارة عن فتح مزايدة علنية جديدة خلال مدة سيعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحف المحلية لبيع الاليات المذكورة اعلاه ووفقا لاحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وبامكان الراغبين بالشراء الاطلاع على انسواع ومواصفات الانيات الموجودة في مخازن المنشاة العامة للماء والمجاري في ابي غريب ومراجعة لجنة البيع والايجار في مركز الوزارة لأبداء رغبتهم بالشراء مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠/ من القيمة المقدرة ويكون البيع موقعيا وفي تمام الساعة التاسعة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك . وزير الحكم المحلي

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات المطاطية ص . ب - ۷۱ - ديوانية اعتلان

تعلن النشاة العامة للصناعات المطاطية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري من اعادة اعلان ميع معمل الخشب المضغوط التابع لها والكائن في قضاء المناذرة بالزايدة العلنية .. فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مقر المنشاة في مدينة الديوانية لاستلام نسخة من شروط البيع لقاء مبلغ ١٠٠ عشرة دنائير غير قابل للرد ودفع التأمينات القانونية والاشتراك في المزايدة التي ستجرى في ديوان الوزارة الساعة الحادية عشرة صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/١٢/١ علما بأن اجور الأعلان والمناداة يتحملها المشترى .

المدير العام وكالة

وزارة العدل منيرية تنفيذ النيون الاهلية الرصافة

تبيع مديرية تنفيذ البيون الاهلية الرصاقة العقبار سهم واحد عن اصبل اريعة اسهم ١٩/١٨ تسلسل الواقع.ق البقاوين العائد للمدين كامل عبدالرحمن محمد المحجوز لقاءطلب الدائن المحامى داود القيسي البلغ ١٤٠/٧٤٠ دينارا فعلى الراغب بالشبراء مراجعة هنذه المديرية خلال مدة خمسة غشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحب معه التامينات القانونية البالفية عشرة من الماشة من القيمسة المقسدرة وشهيلاة. الجنسية العراقية وان رسم التسجيل

اللثقذ العدل

المواصنفات

والدلالية على المشتري .

١ -موقعه ورقعه ١٩/١٨ البناوين ٢ ـ جنسه وتوعه دار ملك صرف . ٣ ـ حدوده واوصافه كما مثبت بصنورة القيد والخارطة..

£ _مشتملاته تتكون من طابقين العلوى والارضي والعلوي يتكسون من غرفتي جنام الغرف مطبقة يبلكاني الجبادي والطابق الأرخي يتكسون من امسليسا صنغيرة وطارمة مكشوفة وهول وغرفة طعام ونوم مع مخرن صحير ومطبخ ومبرافق صحية وحصلم ويبرج سقف الدار مسقفة بالطليبوق والجص والشيلمان عكاده مسطح الدار مطبق بالطابوق القرشي والدار محاطة من ثلاث جهات بسلحة مكشوفة ومبلط بالاسمئت والصلحة من الجانب الايسر من الدار

القيمية المقدرة (١٥٠٨٠٠) دينيار ماثة وخمسون ألف دينار وتمنمائة بينار فقط حصة الدين من العقار (٣٧٥٠٠) دينار سبعة وثلاثون الفا وخمسمائة

ه ـ مسلحته ۲۶۰ م' ۱ ٦ ـ درجة العمران دون المتوسط ٧ ـ الشباغل شبركة القبلاح للمعيدات

ومشيدة بالطابوق والشيلمان والارضية ميلطة يالكاشي ودرجة بنائه قديفة وانها خالية من الشواغل واما الدار الثانية فتحمل رقم ۲ رقاق ۲۱ محلة ۲۱۲ وتشتمل على ثلاث غرف وغرفة صغيرة ومطيخ وحمام ومرافق صحية وفسجة في الوسط في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي ومشيسدة ببالطابسوق والشيلمان والارضية مبلطة بسلكاشي الفرشي ودرجة بنائها قديمة ومشخول مَنْ قبل السناجر عبدات حسم محمد بيندل ايجار شهري (-/١٧) بينارا وانه يرغب باشغله بعد البيع ومساحة عمسوم العقسار (٢٧٢م') وهسو مسك

فقدان هوية

فقسنت مئى الهبويسة الصبادرة عن الجامعة الستنصرية / كلية التربية بلننم اوات مراد ياقو فمن يعشر غليها يسلمها لجهة الاصدان

فقدان هوية

فقدت فتى الهويسة الرقيسة ٢٧٧٠ والصادرة عن المشاة العامة لتجارة المواد الاستلجية يأسم عادل جياز غل فمن يعثر عليها تسليمها لصدرها

■ فقدت منى الهوية الصدرة عن ثلنوية كلية بغداد النعونجية يلسع فالثق محدد سعيد فمن يتعشر عليها تسلمها لصدرها

مديرية تتفيذ الديون الكرخ

تبيع مبيرية تتفيذ الديون الكرخ العقار تساسيل ٢٠/٧/٦٢٩١ الواقيع ي الداودي العسائيد للميديين عنيسي عبدالحسين العانى للحجوز لقاء طلب الدائن محمد جمييل غيبود البيالغ -/ ٢١٤٢٠ بينارا قعلي الراغب بالشراء مراجعة المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التنالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة القدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل

والدلائية على الشنري ١ - موقعه ورقمه :- ٢٩٩١/٧/٠٢ ١ - جنسه وتوعه :- ملك صرف

٣ - حدوده واوصافه : - كما هو مثبت في صورة القيد والخارطة 1 - مشتملاته :- الطابق الارضى منكون من غرفتي طعاد واستقبال وهول ضغير ومطبح وغرفة سوم وحمام والطابق العلوي من اربع غيرف نسوم وحصام ومرافق ومبني من الكونكريت المملح ومبلط بالكاشي والإسواب والكنتورات من الصاج

۵ - مسلمته :- ۲۰۶۰ ۲۰۶۳ ٩ - درجة العمران - درجة او ي ٧ - الشاعل - الستاجرون بدل أيجار قدره - , • • • ٤ دينار سنويا ٨- القيمة القدرة :- - . ٠٠٠٠ دينار

محكمة الأحوال الشخصية في الناصرية الى/ المدعى عليه/ تكليف محمد منشد. بداء على الدعوى الشرعية المرقية ١٩٨٨ /١٤٤٨ المقامة من قبل المعية خشام كاظم منشد والتي تطلب فيها اثبات نسب اطفيتها عليه اقتضى تبليغك اعلانا في الصحف المطينة ببوجوب الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١٢/٢ وعند عدم حضنورك او ارسال من يتوب عنك فستجرى الرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول.

فقدان هوية

فقيدت مني الهويسة الصيادرة عن جلمعة بغداد - كلية التربية الرياضية بلسم عبدالناصر احمد جاسم فمن يعثر

محكمة بداءة الإعظمية

عطقا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ٨/١٠/٨ المتضمن ارَالة شيوع العقار تسلسل ١٩١/١٩١/ سفينة محلة ٣١٣ رقاق ٣٧ رقم الدار ٣ حي الاعظمية بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالزايدة العلنية لدة ثلاثين يوما اعتبسارا من البيوم النساني للنشر وادا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكور الرايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الشائية عشىرة ظهرا فعبل الزاغبين بظشراء مراجعة المحمسة مستصحيين معهم الشامينات القنانونيية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ثلاثة وثلاثين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية

العقار / عبارة عن دارين مقررة بصورة

غير رمنمية تقع ركن على شارعين فرعيين

في منطقة سكنية مكتملة الخدمات والدار

الاول تحمل رقم ٣محلة ٣١٧ زفاق ٣٧

تشتمل على ثلاث غزف ومطيخ وحمنام

ومسرافيق مبصيسة في الطابيق الارضي

وغرفتين متداخلتين في الطابق العلوي

الاحوال الدنية .

جكمة يداءة الإعظمية

محكمة بداءة كقري

اقنام للندعي سعندون جمال مجي

الدين الدعوى لدى هذه المحكمة طاليا

فيها تبديل لقبه وجعله الرنكنة بدلا من

البياتي عليه اقتضى نشر ذلك إعلانا في

إحدى الصحف المحلية استنادا لإحكاة

المنادة ٢١ من قاسون الاحوال المدنية

المعدل رقم ف٦ لسبته ٩٧٢ فعيلي من له

علاقة أو اعتراض على ذلك مراجعة

المحكمة لتقديم مالنيه من ادلة ووضوح

خلل مدة عشرة ايام يبدا من اليوم أ

الشائي للنشر وبحسلاف ذلك ستنظر

الدغوى وقفا للقانون .

الى المدعى عليها وداد نهاد عيدالمجيد أصدرت هذه المكمة قرارها الرقم 19AA/11/19 & PI/11/AAPI الغيابى بحقك والقاشي بازالة سيبوع العقارات الرقمة ٣٨٦/٧ و ٣٨٧/٧ و ٣٨٨/٧ مقاطعة (١) وريسريسة ـ الاعظمية وتوزيع البسدل على الشسركاء ولدى ارسال الدعونية اليك اعيدت غير مِيلَغَةُ مُجِهُولِيةً مَحَلُ اقامَتُكُ . عَلَيْهُ قَرْرٍ ﴿ تبليفك اعلانا بصحيفة محلية ولك حق الاعتسراض خسلال المسدة القيانسونيسة وبعكسه يكتسب القرار الدرجة القطعية

محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة العدد/ ١٨٩١/ ش /٨٨٨ ألتاريخ ١٧/١١/٨٧

المدعي/فيصل عبىجعفر/وكيله المحامى نجيب احمد سعيد المفتي المدعى عليها/ سعاد طه اسماعيل أقلم المدعى الدعوى الشرعية الرقمة اعلاه ظالبا الحكم بطلاقك منته وجيث تبين أنك مجهولة محل الأقبامة حسب الأشعار الوارد من مركز شرطة شبرتي يعقوبة عليه قررت هذه المحكمة ابلاغك بالحضور ينوم المرافعية الموافق ١٢/٢١/٨٨٨ وفي تسلم الساعة التاسعة صبلحا وعند عدم حضورك او مضورمن ينوب عنك فستجرى الرافعة

그 그는 함께 한 로운드 영향

حقك غيابا وفقا للقانون

فقدان دفتر خدمة ■ فقد مثن دفتر الخدمة العسكرية ؟ الصافر من تجنيد علدروز ساسم فالح لطيف جاسم فعن يعثر عليه تسليمه الى جهة الإصدار .

فقدان اجارة 🗷 فقنت مني اجازة المضحة الرقعة ٢٠ في ١٩٨٢/٣/٣١ والصادرة عن دأئسرة ري النجف باسم عسدالنياف عبدالصلحب الاعسم فمن يعشر عليها أأج تسليمها لصدرها

محكمة ايجار عقار الكرادة

الى الدعى عليه ـ سلمي جمل توفيق عرصات الهندية رقم الدار ١٥٤٩ اقنامت المدعينة منهيلة قندوري عبل الدعوى الرقمية ١٥٢/ت/٨٨ مطالبية الرامث بتخلية الدار المرقمة ٢/٥٤٩ إ عرصات الهندية _وحيث تبين انـك أ مجهول محل الاقامة . قرر تعيين يـوم ٩٨٨/١٢/١٠ موعد للمرافعة وتعليفك اعلانا بصحيفتين محليتين عليه يقضي حضورك او ارسال وكيل عنك وبعكسه سوف تجرى المرافقة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

فقدان دفتر خدمة

فقدمني دفتر الخدمة العسكرية السادر من تجنيد الكرخ الشائية باسم فالح جواد كاظم فمن يعثر عليه يسلمه لجهة

> محكمة بداءة الكرادة رقم الدعوى ١٩٣١/ب /١٩٨٨

المدعى/ دوري الحاج سلمان المدعى عليه/عبدالكريد محمد قطاع أقلم المدعي الدعوى المرقمة اعلاه مطالبا المدعى عليه مبلغة قدره اربعمائة وثمانون دينارا عن بدلات ايجار الاشهر حريران وتمورواب/٩٨٨ . وعند ارسال الدعونية اليسه وردت غسير مبلغسة ومشروها عليها من قبيل المبلغ ات مجهول محل الإقامة عليه قررت محكمتنا تبليقك اعلاننا بصحيفتين محليتين يوديتين وعند تبلغك وعدم حضورك بموعد المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٢/١ سوف تجرى الرافعة يحظ غيانا وفق

وفي ملعب الامانة يتقابل في الساعة الواحدة

غريقا القلسطيني والاثوري بتحكيم السلاة ا

علاوى مصطفى وفاضل محمد امين وقاسم خضير

ومحمد صلحب تعقبها بنفس الملعب في الساعـة

الثلثة مباراة الكاظمية والامانة يقودها السادة

عبد الامير حنزام ورحيم جعفر وصنلاح عبد

الحسين واكرم احمد .

مختتم الموم الدور التاسع من دوري انديــة

الاو لى في الساعة الثلثية بين الرشيد والشرطة

محكمها السلاة عباس عبدالرحمن وذاري هانى

وطارق احمد وحمزة مهدى تعقبها الشانية في

الساعة الرابعية والنصف بين ضريقي الطيران

والشعاب بتحكيم السادة فاروق توفيق وعادل

رصيد الشرطة (٨) نقاط من (٧) مباريات

ورصيد الطيران (١٤) نقطة من (٧) مباريات

وتجرى اليوم ايضما اربع مباريات في الدور

فقى ملعب العمال يلعب في الساعنة الواحدة

فريقا نادبى السلام والمعوقين بتحكيم السيادة

محمد رفعت وامير سلطان وصوفق عبد المسيسح

ومرتضى حسن تعقبها بنفس الملعث في السباعة

الثالثة سأراة العمال والارمني بتحكيم السادة

متعهد بنظيم المباريات

ونفى كايتوز في حديث مع روينر

اس الاول از يكوز تاجيـل المبـاراة

برجع الى هبوط دستوى البطل الامريكي

رغم انبه سلم باز تنابسون الان دون

وقال كايتون لقد زاد وزيه بدرجة لم

اسهدها من قبيل ولكن الحقيقة هي ان

مايك لابحتاج وقتا اضافيا للاستعداد

للمداراة حيث انه قادر على استعادة

🗷 مدينة الكاظمية 🔳

🕿 تمارع فلسطين 🗷

🕿 شارع الكفاح 🖺

فانز . الاميرات

مناشم المسرى الشنساع . بنافسر

الشعاع . باب القبلة السلام . قريش

🛎 الكرادة الشرقية وشارع النضال 🗷

عامل ، الوقاء ، الإرجوان ، الرشاقة

هدى ، زهير شريف ، الشرق ، التحرير

المدينة ، الحضر التراث ، اسماعيل

🕿 الباب الشرفي والبناويين 🖿

القوات المسلحة

من البادية

دوري الدرجة الثانية

القصاب وطارق عبدالحافظ وجلال خلف .

وللرشيد (V) نقاط عن (T) مباريات

وللشباب نقطتان من (١) مباريات

الفالث مز دوري الدرجة الثانية

بطولة العالم

برفع الاثقال

للنساء

التي ستفاد ۾ ٢ و ٣

و ١ كانسوز الاول

وحسلال البطولة

خصفت جمعية

عصوبب للانصاد

الدوق للعسنة

لاستحاف فليشلة

نعيدبة جدبدة

ولوضع برنامج غفل

للانصاد ومساهنسة

M CELLIE

🛭 مدينة السلام 🗈

🛭 شارع الرشيد 🖫

الصيدليات الخافرة

المغدل في جاكارنا

بغداد لفرق الدرجية الاولى بكرة القدم بأقيامة

مباراتين مهمتين في ملعب الشعب .

اختتام بطولة صدام الدولية بالجمياز



موفق جبار الذي حصل على الوسلم الذهبي في المتوازي

اختثمت في قساعسة صسدام حسسين للالعاب الريأضية مساء امس ببطولة صدام الدولية بسلجمباز التى ضظمها الاتحاد العراقى المركزي للعبة بمشاركة فرق من هنفاريا وبولندا وبلغاريا والصين وتركيا ويوغسلافيا اضافة ألى

واشتملت مسراسيم الاختتسام عسلى سيبرة استعراضية للغرق المساركة التي دخلت ارض القاعة على انضام موسيقى اغنية ، منصورة يا بغنداد ، وقند تشبيكت اينادي لاعبى الفنرق المشاركة كدليل على التضامن والإخوة في ظل النصر والسلام الذي يعيشه العراق العظيم . ثم جرى توزيع الصوائر الفرقية التي حصل عليها كل من الفريق الهنضاري الذي احتل المرتبة الاولى وجاء الفريق الصيني شانيا واحتل

■ لاعبنا موفق جبار يفوز بالوسام الذهبي في جهاز المتوازي ■

🗷 وسام ذهبي للعراق 🖿 وتمكن لإعينا موفق جيار ان ينتزع الوسام الذهبي لجهار المتوازي من يقية منافسيه الاقوياء عندما جمع (۱۹٫۳۰) نقطة . وحصل (دانيك) من الصين على الوسلم الذهبي جامعــا (١٩/٢٠) نقطة وحصل الهنفاري (ريـزاكش) على الوسلم البـروتـزي

برصيد (١٨ر١٨) نقطة .

الفريق البلغاري المركز الثقث . •

🛎 حصان المقامض 🖀 وفي حصان المقابض حصل البلغاري (ايسلان } على الوسسام الذهبي جامعها (١٨/٩٥) نقطة ومواطنه (بنكو) على الوسام القضى جامعا (١٨ر٨٨) نقطة وكنان الوسيام البيرونيزي من تصيب الصيني (ونج) الذي جمع (١٨ر١٨)

🗷 الحلق 🖪

وفي جهباز الحلق حصيل الصيبني كون) على الوسام الذهبي جامعا (١٩٥٥) نقطة والهنغاري (بـودا) عبل الوسام الفضي جنامعا (١٩ر١٩) نقطة وحصل مواطئه (كاكو) على وسام فضى ايضا بنفس الرصيد من النقاط .

🗷 الحركات الأرضية 🖀 وفي الصركات الإرضاية حصل

ببناء الاجسام

مساء اليوم في قاعة التاميم بيغداد والمؤسسات الرساضية التي الاثقال ويناء الاجسام

البرونزي ورصيده (١٦ر١٦) نقطة . على تونس

بهدف واحد ضد لاشيء في لقاء . وق حصان القفر حصل (كولاسنا) دو في ودي بكسرة القسدم تم بسين من بولندا على الوسام الذهبي جامعا منتخبيهما اس الاول في (١٨٠٩٠) نقطة و(جولي يوتغي) من السعبوديية ضمن استعبدادات الصين على الوسام الفضى برصيد المنتخب السعودي للادوار (١٨ر١٨) نقطة بينما كبان الوسلم النهبائسة ليبطولة اسيبا التي النحاسي من نصيب الهنفاري (بودا) ستجري بالدوحة في الفترة من ٢ الذي جمع (١٨٧٠) نقطة

وسجيل هدف العبور اللاعب ماجد عبداله في الدقيقة ٢٧

(٨٥) دقيقة ﴿ الوقت الذي احتشد سه فريق هارتس في الهجوم سعيا لاحبراز الهدف الثالث الذي جاء في اخر دقيقة ويسعى هارتس للعب في دور التمانية

وفناز فريق فيكشورينا بنوخنارست فريق ريال سموسيداد حتى هنزم نادي

سان سيباستيان في اسبانيا وكنان الامر مختلف في مدينية ساز سيباستيان حيث اشتارك المهاجم الاحتياطى ميكل ليوناز في الشوط الناني

النوم .. بطولة القطر

والمقادي والمعادية بالمسامين بساية

تجري في الساعة الخامسة من ببطولة القطر ببئناء الاجسنام للمشقدمين لقرق الإضنيسة يضظمها الاتحساد المركثري لرفسع وسمى الإتحناد الهيئنات

التحكيمية للمنافسات السرية والعلنية من السادة . عيـد الصلحب محمد على وكاظم عيدكه وقاسم مظلوم ومحمد زكي سبع وهدي عبدالجيار واوانيس ياسيان وشكري سلمان ورياض

فوز السعودية

فازت السعودية على تونس

🛎 حصان القفر 🛎

الى ١٨ كانون الأول المقبل

هيثم محمد رشيد

اللاعب الهنفاري (بودا) ابرز الشاركين

في البطولة يؤدي دورة في جهاز الحلق

(بـوداً) على الوسسام الذهبي جامعـا

(١٨٥٩) نقطة ومواطنه (كلكو) على

الوسام الفضي برصيد (١٨ر١٩) نقطة

وحصل الصيني (ليوبن) على الوسام

■ في كأس الاتحاد الاوربي ■ فازت ثلاثة اندبة ايطالية واصبحت مهمتها سهلة

اصبحت مهمة ثلاثة فرق ايطالية يسيرة للصعود ال دور الثمانية لكاس الاتحاد التوبيل في الدقيقة ١٨ الاوربي لكرة القدم وذلك بفوزها في مباريات الذهاب التي اقيمت خارج اراضيها في وكنان رومنا هنو القبريق الإسطالي

الدور الثالث امس الاول . فقد اسكت فريق انتبرنياسيبونياي

الايطالي اصوات (٧٠) الف متفرج في الاستاد الاولمبي بميونيخ عندما هزم بليرن ميونيخ الالماني الاتحادي بهدفين مقابل لاشيء وسطجو شديد البرودة وسلم يبوب هينكس مدرب بسايبرن

ميونيخ بقوله بعد المباراة لست سلاجا اعرف أن فرصتنا ضعيفة جدا للوصول لدور الثمانية ويبدو من شبه المؤكد ان يلعب انترناسيبوناني في دور الثصانية

حيث يحتمل ان ينضم اليه في ذلك الدور ناديان ايطاليان اخبران وريما شادثة

فقد فاز ضريق نابولي وهو يلعب في فرنسا على بورود بهدف مقابل لا شيء احبرزه في الدقيقة السيادسية اندريها كارنيفال هداف الدوري الإيطالي كما ان غريق يوفنتوس الذي لعب في بلجيكا لاول مرة منذ ماساة استاد هيسل عنام ١٩٨٥ هزم فريق ليج بهدف مقلبل لاشيء

دريسندن (٢-صفر) ق المانيا الديمقراطية على ملعب غطاد الجليد وفي اطار المباريات الاخرى التي اقيمت في

الوحيد المهزوم فقد فاز عليه بينامو

نعفس الدور فال فارياق هارتس السكوتلندي (٣- صفر) على فيلينز موستر اليوغسلاقي في الباراة التي اقيمت بعدينة ادنبرة

وطرد الحبكم لاعب خبط الوسيط اليوغسلاق عصمت سيسيتش بعث

الصيدليات الضافرة لهذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ

خفاراتها من الساعة .. ٩ صبلحا وحتى

■ حي العــدل والوشباش والإسكــان

الاستقامة المنير . حي الشماع . مؤيد

الحياة . ماهر فالنق . السؤدد .

اروقة

الإذاعة والتلفزيور

🗷 تلفريون 🗷

■ القناة الأولى ■

■ الفترة الصبلحية ■

السلسل العربى (انها مجنونة) تعثيل

المسلسل الديني (الا آله الا الله) .

حول العالم في ٢٠ دقيقة

_افلام كارتون

الرسم الصغير

الغترة الدينية

اخبار القائد

اضواء نقافية

غداد

نينوي

كريلاء

النجف

زی قار

نيلل ومناء يونس

_. ٩ مساء هي _

والحي العربي 🗷

الهام . الكرامة

■ بغداد الجديدة والمستل ■

تشارك رماعات مر لاول مرة في بطولة اوربية ۲۵ دوله و بسطوله احبرزد المهلجم المخضيرم اليسائدور الحالم الثانيسة لرعع الانتشال للسيندات

الروماني على ارضه (١_صغر) على نادي تورون بالوسيورا الفتلندى كما كافح كولونينا الالماني الاتصادي بنفس النتيجة في المباراة التي اقيمت بعدينة

فاحرز هدف المباراة الوحيد ليبقى على امال ريال سوسيداد بتمتيل اسبانيا في

سافي الحكيم . السعادة ، النجار ،

الجسر . الجامعية ، القدس

الوربرية . السَّفَاء . زُهير نُعمَت عبير

🛎 راغبة خاشون والفاشرة والصليخ

شبارع الضباط ، الفواز ، ايسان

العضاض . على عواد الجبوري الغيث

القناة الثانية ٢

المطسل العربي (ام العروسة) تعتيل

فناطمة صظهر وزهنرة العبلا وصبلاح

الفترة المسانعة •

برنامج فرفضة) تقديم صابرين

🗷 صوت الجماهير 🗎

تمثيلية للاطفال

المسلسل الإجذبي إبودي الهارب

🕿 الاعظمية والكسرة 🖀

الجديد

🛢 مدينة الحربة 🛢

ثمتيلة السهرة

الفترة الصيلحية

اللباقة البرنية

افلام كارتون

لقاء النجوم

الفيلم الاجنبي

مباراة رياضية

وعبدالمنعم مديولي

المسلسل الاجنبي

الحقيبة الاخبارية

ساعة مع النغم

البرنامح الغارسي الموجه

صباح حمدى وجمعة عبلس وعساهب عاشبور

■ في دوري بغداد بكرة القدم

الرشيد يقابل الشرطة والطيران يلاعب الشباب

◙ اربع مباريات بدوري الدرجة الثانية .. اليوم ◘

بين تايسون وبرونو تاحيل جديد للنزال المرتقب مسئواد في سبعه اسأبيع قال بيل كايتون مدرب مليك تايسون

بطل العالم للملاكمة للوزن الثقيل أن مباراته منع البرينطاني فرانث برونو تاجلت من جديد بسبب عدم تسوية

تاجلت لخاصر مرة لانه لم يتم الاتفاق بشاز حفوق تنظيم مباريات تابسون وقبال از هوارد فیایتسمان محیامی تايسون يصر على تسوية النزاع بضان تنظيم مبارياته قبل اقاسة المباراة سع

وياتي الخلاف بين كايتون وبين دون كينج بسبب عقد مدته اربع سنوات وقع عليه نايسون ويعطى كينح وحدد الحق في تنظيم مباريات البطل الاسريكي وقد ابرم العقد دون التشارور مع كاينون

ومضى يقول ان المباراة المصدد لها (١٤) كنانون الننائي في لاس فيجناس خلاف بين كايتون وبسين دون كينسج

الذي رفض الموافقة عليه

حققت كفدا مثيجه مصاحنه مصورها شالي الولايمات

جبولها ونعن تتحيدات ربت شول

الحدور عبدا لللسامك مدردةتها مع

الندور ولمنع تسدوت بنوات هام اثبة

فأهبل الهنزة أوبيلامية لأمير غيرس

القيقول البواج دايته المتصرة المراروعة

فالماس البادسية بندواء أمع أستسر

عشها مكل عدامه ودول السال الرادون

الإساللوي والصالح عدوسات ساد دريدته

مصنورة كالب دروح أأم أأب بالمسرة

اللغفا عرستها إبنا فالربازة والمساعة سرادل

غيلية الري في الصفاح العاش أو حسد

ف الشرفيني أن الشبعي أن تنسبة

المعيدة من النبث ل مثاريان طائوت وال

القذاد الصاله بغاء عرس المغس بسفوان

جهيدة في المنوسد نفيت أو في المنزسد

و اشتار العاملة الدالب للسبيد. ق

الطوط الصبوس السرواات نصاب

🗷 المسطقية الرسيطي اليمسوسيب

🗖 العبداليق والمستبارضات

يوكالبغوس الناسيا النستسات

ماللجهوعة الجدارية د

الغرواء وهاءب المالية

القادم أن لم مِثير دلك بشعبا

فظف ساطق النطراة

السرو العوما الذيع

📺 في خدمتك 🗃 في خدمتك 📾 في خدمتك 📾 في خدمتك 📹 في خدمتك 📾 في خدمتك 🗃 في خدمتك 🕾 في خدمتك 📹 في خدمتك 🖷 في

الشروق والعروب

ق الساعة ١٠٤٠ صياحا اما غروبها فسيكون .. ٥ مساء ،

الظهر ١١,٥٦ العشاء ٢٠٢٠

العصر ٢٠٢٩ فجر السبت ٥٠١٠٠

عواقعت الصلاة 🔳

🖪 مواعيد زيارة المستشفيات 🖪

بمكنك زيارة الأعزاء الراشدين في المستشفيات في المواعيد التالية ... 🛎 مستشفى الكرخ الجمهوري 🛎 الاتنين والخميس بين الساعة الثالثة والخامسة عصرا

🗷 مستشفى الكرخ للولادة 🗷 الانتسين والخميس بنين السساعسة (٣٠) عصرا والسلاسة مساءا

🗷 مستشفى الطواريء 🗷 الاتنين والخميس بين السباعة (١) عصرا والسلاسة مساد -

🗷 مستشفى صدام المركزي للاطفال 🛎 الاثنين والخميس بين السباعة ٤٠٣٠

عصرا و (۵٬۳۰) عصرا ■ مستشفى الكرامة

يـوم الاثنين بـين الساعـة (٣٠٣٠) و(٥) عصرا ويوم الخميس بين الساعة

۱۰۳۰ ظهرا و (۵) عصرا ◙ مستشفى ابن البيطار ■

يوميا من الساعة الرابعية عصرا وحتى الخامسة والنصف مساء

🕿 مستشفی ابن رشد 🕿 يوميا مز الساعة الثالثة عصرا وحتى الخامسة مساء

🛎 مدينة الطب 🖀

للجميع .. والرجاء عدم اصطحباب الأطفيق والمنكولات الى داخيل

من ٢_٥ عصرا

🗷 اختربا لك 🗷

هذه دعوة لزيارة معرض الاشغال البدوية الذي نقيمه الفنانة سهاد البدري ق قاعة المعارض بفندق شيراتون والذي يضم مجموعة من الملابس النسانية المطرزة والعباءات المرينة واغلقة الوسائد

🛪 هواتف الشكاوي 🖪

٨٨٨ - ٢٢٠ .. بدالة الغيد مدالة الإعظمية ٨٨٧٢٣٤٨ بدالة الرعفرانية YYP-AAA سكاوى الجارى ٨٨٨٠٧٢٥ : بدالة الضناط WE-AAA: بدالة الصالحية ٨٨٨-٢٢٤ بدالة الدورة بدالة الكاظمية WW-AAA ٨٨٨-٦٤٤ بدالة الخاصة YVS:AAA بدالة سبع ايكار بدالة البياع ٨٨٨٠٤مم . عدللة الرشيد . AAA-AAA عدد عدد بالله ١٤ تنور AAY-AAK بدالة الذاودي ٨٨٨٠٨٨٧ - ندالة الحُنساء وبدألة العلوية الر

سنان ، المنيال ، غرناطة ، سلوى . الكواكب . سيناء 🛎 الكرخ والرحمانية 🛎



الاحد الاربعاء بين الساعة الثالثة عصرا والخامسة مساء 🖿 مستشفى الكندي 🖿 الاثنين والخميس بين الساعة الثقثة

عصرا و ۲۰ ٤ مساء . 🗷 مستشفى النعمان 🖀 يـوم الاثنين بـين (٣) عصرا و(١)

مساء الخميس بين ٣-٣٠ \$ عصرا 🗷 مستشفى اليرموك 🖀 الاحد بين (٣) و (٥) عصرا والاربعاء

🕿 مع تعنياتها بالصحبة الدائمة

الفيلم الاجنبي مسأبقات 🗷 الفترة المسائية 🖀

افلام كارتون استعراض الدعى لك ياسيدتي الامز والمجتمع



مكتب شكاوي المواطنين

موانف المحافظات ١- بيالي _-في وزارة الداخلية Lapt . ۸۸۱۹۹۷ میشر -: . صلاح النين ۲۱۸ · AA144Y4 ۲۰ واسطت ۲۰۳۰ ٠٢١ القاسية 177 VYESVEE TVV المثنى ALL AAYET . I · TT. ٢٢٢٦٢ و والخلقات الاقتصادية الناميع الشرطة العامة على الرقم (١٩٢٢هـ)

110

اربيل

مرجان . القرات ، نبوخذنصر 🛭 مدينة المنصور وشارع ١٤ رمضان 🗷 حى دراغ ، الرازي ، سمسمه ، الفئار

التفادة . اللقاء . غزة . الغفاري

◙ سبحة البياع والحارنية ◙ الرحيق ، الأفاق ، العرفان

اغتيتى المفضلة

منوعات الصباح مطاقة فرح التمتيلية القصيرة الثقافة في اسبوع مع المتميزين

عراقنا الرياضي

لنجدة

الحريق

الكهرباء

موسوعة حضارة العراق قرات لك مع المقام العراقي برنامح ايام وليائ

يكون الطقس حسن وتظهر السنب في الاقسام الغربينة والشمالينة وتتكانس تدريجيا ونكون الغرصة مهينة لزخات مطرق اماكن متفرقة من المنطقة الشمالية نهار الموم والرياح شمالية غربية خفيفة السرعه تتحول تدريجها في المناطق العربية الى جنوبية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة السرحه

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرسوبة النسبية ليوم أمس كما

B بغداد العظمى ٢١ درجة والصحرى ٤ درجات والرطوبة النسبية ٢٥ بالمائة ◙ الموصل العظمي ١٨ درجة والصغرى درجتان والرطوبة النسبية ٢٥ بالمائة ■ البصرة العظمي ٢٣ درجة والصغرى ٥ درجات والرطوبة النسبية ٣٠

وستكون درجة الحرارة الصغرى المتوقعة صباح اليوم في مدينة بغداد (٦)

شكاوي/ امانة بفداد ٢٧٧٢٧٥ 🛪 هواتف تهمك 🕿 حركة الطائرات FELTYN هركة القطارات TV457 الاسعاف الفوري مستشفى الكرخ للولادة مستشفى ابن النفيس مستشفى الهلال الإحسر مستشفى صدام الركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ الدفاع المنتي مُدينة للطب

٨٨٦٢٩٩٩ مستشفى الطوارىء

مستشفى الكرخ الجعهوري

<u>م</u> ک	
السعدون	M
الإعظمية	01
المنصور	21
.ــــر فتنق المنصور ميليا	V
البصرة	07
•	
صلاح الدين معامراء	1
رمدي	100
فلوجة	V
وأسط	/

■ بطولة الشرطة العربية بكرة السلة 🖫 فوز العراق على السعودية

فاز فريق الشبرطة العراقي لكبرة السلة على ننظيره السعودي برصيد (١٠٥ ـ ٨٩) نقطة في النباراة الني جرت بينهما في تونس صياح امس في اطار تصفيات اليوم الناني من البطولة العربية الثانية للشرطة ﴿ يَ وَ السَّلَّهُ وتشارك في منافسات هذه العناولة ستخيات الساطة

لكل من العراق والسعودية والكويت وترنس والسطاين والجمهورية العربية اليعنية وقطر ودولة الاسارات

كأس الفيلق الاول الخاص العطل بالكرة الطائرة

يلعب فريقا قوات النعمان السطلة والمعدات الننسة المباراة النهائية لاحراز كاس الفيلق الاول الخاص المطل بالكرة الطائرة مطلع كانون ارول المفيل

وقال المقاتل اكرم عبدالنافع مسؤول الشربب البدني والعاب العيلق ان مباريات هذه البطولة قد بدات سطلع الشهر الماضي وصعد العريفار المذكوران الراالدور الفياني بيننا اهرز فريق فوات جلجانش المرشة انتالت

ومن جهة اخرى اضاف الدورة للنوسيق أد بدات يوم السبق الماضي بمشاركة عدد نتير س المقطلين سيدهه رسع كفائتهم البدئية وستستمر حشى الرابع در السنر المقبل عبلي ان تعقبها دورات مصائلة واخرى لاعتداد معلمين

اللاعبون الشيبات بمثلون المادان في بطولة اسيا بكرة القدم

اذكير الاقتماد الصاباني لكبرة الفادم اسار ال منقضا اليليان الذي سيشارك في كاس الاعم الاسيوبة الشاسعة المقرر اقامتها بين ٢ و ١٠ كانون الاول في الدو له مسبكات من ٢٠ لاعبا من الشباب بقبادة ابسار هو ربش أف أنه أو

اضماف الاقتداد الله سيدنع باللاعبين النسساب ي البطوقة ليكتسبوا الخبرة الدولية فبل اراضا السامان خوض تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للفارد الاسبوب

وقال مسؤول في الاشتاد ان الهدت الإدل للنستب هو الوصول الى الدور النهائي للبطولة الاستوبة من خلال فوزه بيطولة المجموعة الاولى او بالمركبز الباش وبلعب السابان مسارسانهما ي الدور الأول س المسئولة ي مجموعةتضيها وقطر والامارات وهزريا الندربية ونريق النظام الايراني بينما تضم المجموعة النابية الدعورية (حاملة اللقب) والكويت والبحرير والحدن وحزيره

فوز کندا علی امریکا

المتحدة ١٠٢ في الدور البياسي س تنسبيات سنوك المالم للناشيخ نحت (١٦) سبه لنطنه التوينات السريا الشمالية والوسطى وجزر الثاريبي الثي بعادي سررت

الف باء زراعة الاشتجار

بها فلن تكون قند جاوزتنا حندود سا تستحقها من الرعاية والاهتمام لذا فان امر غرسها والحفاظ عليها والإكفار سيا واجب على كل مواطن

وجمال الطبيعة وكشز التروذ ودلسل

الحضبارة ومهمنا استبرسلننا في ذخب

محاسنها ودعونا للإكثار منها والعناث

ق خدمتك 😅 في خدمتك 📹 في خدمتك 📹 في خدمتك 📾 في خدمتك 🕿 في خدمتك 🗷 في مدينات 🛪 في مدينات

ولغرض تسهيل اعمال تاسيس عاب او تشجع منطقة معينة تنصح الهينة العبامة للتعباون والتدريب والارشباد الزراعي باتباع الخطوات التالية

١- تحضير الارض وهي اولي حطوات التشجير ويجب اعطاؤهما الاهمسة اللازمة وذلك بنعديلها وتسويتها وس ثم فتح السواقي وعلى سنافات فياسية حسب نوع الإشجار المثبوي عرسها وبعد الانتهاد من عمل السوافي ببدا بغيل الحقر عل السوافي وعل مسافات يحمدها أيضنا نوع الاشجنار المنواي غرسها وتكل ابعاد الحفرة بصورة عاس (2002001) سم وبالأحظ عمل الحفر اسفل حافه السافية في حالة الشرب الملحيسة اما في التبرب العدقية متشور

الحفر في اعلى مستوى من الساقية ٢ ـ موسد العرس بعضل زراعة شائه اسواع الششول بعبد اعشدال الحسو وسقوط الامطار اي شهر كانسون الاول لغاية شهر اذار ضماننا لنجامها وس المعكن زراعية الشقبول المبوجبودة و اكياس البلاستيك طيلة انسهر السبة عدا الإشهر الحارة

٣- عملية عرس الشقول تسقم الارض فيل عطية عرس الشقول لقرطيب شربتها . شفطع الجندور الطوبلة واللنوية والتالعة مز المجموعة الجدرية بالة حادة وكذلك الاعصان الجافة في انواع متساقطة الاوراق نم نبوضع الشقلة وسبط الحفرة وتبرده الشربية

	العراقية	الجوية	الخطوط	اتب حجز ا	ي مک
*****		ديمار			

السعدون	45701	ديمار	*****
الإعظمية	1777771	الموصل	4 s= - p s
المنصور	0171V	بابل	267.44
فندق المنصور ميليا	AAVASTV	اربيل	4 4.
البصرة	TIVITE	التاسيم	
صلاحالدين	ATISTO	كإبلاد	
منامراء	¥****		
رمادي	1771	النجع	*****
فلوجة	77173.	القادسية	
وأسط	T 4727	المنتي	

النتاع فحمد القدوري

يعد غيبة طويلة ، كيف يبدأ أصدقاء

أول الحديث مع الشاعر الفيتـوري

الذي طرفته الأسباس الزعيسل مسلمت

الساسرائي الذي اشار بعداخيلاتيه

المعروفة شجون الفيتوري وفجر

بداخله هذا الكيلام الذي كانت نبواته

الفيتؤري انها تجربة نناضجة اشرزت

بوضوح التحول الاتجاهي في حيناة

الإنسىان العربي التي استبطاعت ان

تضيف مفردة جديدة لتحوله الداخل

- عندما وجهت الدعوة في اختتني

حالة من التوثر والإنفعال . كنت القول

مع نفسي ماذا بمكتك يا فيتوري أن تقول

بعد هذا النصر العنظيم ؟ ومناذا

تكتب !.. ففي العراق حدثت هـرَّة و ق

توج ذلك كله سالانتصيار الذي اللده

الرثيس صدام حسنين بعظه الشاهب

والصنبث مستمر قلننا للشناعير

🗷 ماذا بعد توقف عشر سينوات ؟

- لم استطع الارتقاع والوصول الى

رقل الفيتوري صامتا متاملًا :

مستوى إنفعالاتي وعلى الرخوين انني

بعيد عن الحرب العراقية _ الايرانية

عثها في داخلن ك

بعيد في المسافة فقط ، لكنني لم اكن

بسانشف الآتي الخفيث .. لم استبطع

استبدال الهم اليومي الذي انشندنت

اليه الذي يقف في مقدمته صمود الانبيان

العراقي وهو يجابه بقواه الشخصيا

ترسانة من الأسلحة الحديثة مدعوثة

بالتأييد الصهيوني والامباريالي . يقف

بوجه هذا كله وينتصر . اقول على الرغم

من ذلك كله إلا أن الكسلام أصبقس من

الحدث والقصيدة لاتسطيع ال تصل ال

مدى الحدث . لا يمكنني أن أقول أي

شيء سوى إحساسي كشاعر . إن النصر

كأن معقوداً للعراقيين ولا يسعني إلا ان

وبنضج فكره الشمولي ..

الفيتوري ..

الفيتوري والعراق -

عُلَّى الفيتوري :

العراق الحديث عن العراق ؟

الدكتور منيف موسي

كل تجديد ياتي من خارج التراث لايعبر عن روح الامة

لقاء اجراه: عادل الهاشمي

■ النكتور منيف موسى احد ادباء العربية الذين اهتموا بدراسة التطورات النقدية للشعر العربي وواحد من الذين حملوا هموم الثقافة العربية في مؤلفاته الادبية والنقد الادبي والنقد المقارن .

له مؤلفات عديدة ، منها الشعر العربي الحديث في لبنان (مرحلة مابين الحربين العالميتين) . وضطرية الشعر من خليل مطران الى بدر شاكر السيلب ، وهي دراسة نقدية مقارنة ، في الشعر والنقد ، الجلسظ في حياته وفكره واديه ، امين الريحاني في حياته وفكره وادبه ، سليمان البستاني في حياته وفكره وادبه ، محمد الفيتوري شاعر الحس والوطنية والحب ، فصول من فتر الادب ، الى جانب بحوث ودواوين شعرية .

وبمناسبة انعقاد مهرجان المربد التاسع ، التقيناه في حوار حول مشكلات الثقافة العربية ، وكان مسؤالناً الاول الذي ابتدانا به اللقاء

🖪 كيف تتمثل واقع الشعر العربي اليوم ؟ -لاشعر عربي اليوم ، بالمعنى الذي نفهمه ، بالمعنى الذي تنطوي عليه فنون الشعر العبربي العبقري . هناك بعض المعالم التي تشكل جانبا من ملامح الشعر العربي براهنيت الحالية ، لكن الشعر العربي في غالبيته ولاسيما (الدرجات) بمعنى الموضة والصرعة ، هي تعبيرات من الهنيان والهلوسة .

🗷 كيف ننتقل بالشعر من هذه الازمة التي يحصر

. الشعير لغة ، هنياك تعديبات عبل هنذه اللغية وتجاوزات على مالمحها الرئيسة ، والشاعر الذي لايجيد اللغة واصالتها ، لايمكن ان يكتب شعرا فذا ، لأن الصورة تتشكل عبر الإلفاظ ، واما أن يجري مسخ للغة ، فمعناه ان الشعر هو الأخريمسخ .

🗷 الذي يبدو ان صلة الشعر بالواقع العربي بدات تاخذ مدى اوسع من خلال اتصال الشاعر العربي بالاحداث المصيرية للامة وانسانها ، هل تجد ان هذه الصلة تحمل متغيرات جديدة للشعر ؟

- ارجو ذلك ، وان تفاوتت الصلات مِين الشعراء والقضايا التي يمثلونها ، ودور الشعراء هنا ، يتعلق برسم ملامح الاستراتيجية المصيرية التي تهم كل الشعب العربي ، شرط ان يكون هنك تضاعل بين السلطة والمبدع ، التي تنابية البياسات الما

🗷 منا السبيل للشعير العربي تحو التوفيق بين التراث (مجموعة السمات الوطنية للشعب) والعاصرة (شروط الحياة الثقافية المتغيرة): ؟ ينا

خِكُلْ تَجِيعِهُ يَاتِي مِنْ خَارِجِ النَّرَاثِ هُو تَجِدِيدُ هَجِينَ. ، لذا فللعاصرة ، أن لم تأخذ في حسابها التراث قاعدة لها ، باطلة ، والمعاصرة من وجهة نظري تعني ان يكون الانسان ذاته لاغيسره ، وان لاتكون معساصيرت مستوردة ، وهنا لاننفى دور العللية للشعر او الانتاج الانبي عموما ، فالتواصل مع روح العصر وشروط هذا العصر ومفاهيمه وخصائصه و أفساقه ، له افسلاته من حيث اغناء الفكر والفن ، لأن المبدع أن لم يكن مبدعا محلياً ، لن يكون مبدعا عللياً ، ودليل على ذلك نجيب محفوظ ، الذي كسر بابداعه الادبي الطوق لجائزة نوبل

◙ كيف نستطيع ان نجدد الاتجاهات الغرائبية في الشعر العربي من وجهة نظرك ؟

-الغرابة لاتعنى الابداع ، هذا مفهوم ثابت وواضح الإبداع يعنى من وجهة النظر العالمية ان تستعمل اللغة في موقعها دون تبذل ودون تعقيد ، المشكلة تحديدا هي في الايصال أو التوصيل ، أن صبح التعبير ودور الشاعر أن لايسف وان لايتعالى ، وهنا تكمن العبقرية التي نريد والتي نتوقعها من الشاعر المبدع .

■ هـل استطاع النقد العربي للشعـر ان يؤسس ضطريته الخناصة في التقييم وفق طروف ومعطينات الواقع العربي والثقافة العربية ؟ - كلا ، فالتنظير للشعر العربي _ اليوم _ ان هو الا

الناقد المغربي

سعيد يقطين :



محاولات تحديث لنظريات عربية تبراثية او تعريب لنظريات غربية ، وقد اوضحت ذلك في دراستي (سُطّريات الشعـر) من خليل مـطران الى بدر شــاكــر

السياب ، كنظرية نقدية معاصرة ليست موجودة . قلت للدكتور الناقد منيف موسى ، ما السبيل الى أيجاد نظرية نقدية عربية للشعر. ؟

- نحن بحلجة ماسة الى اديب مثل طه حسين او الى محمد مندور ، يطلان من جديد على الحياة الثقافية وقد حلولت في بياني الشعري ان اوفق بين النظريات النقدية التي تلائم شعرنا ـ اليوم ـ و لااقول انني جئت بنظرية جديدة . ولكن حاولت ان اوفق مليلائم الحركة الشعرية المعاصرة ، واتمنى ان (المريد) المقيل قد يستجيب لامكانية البحث عن مصطلح نقدي للشعس

■ كيف نفهم اسس القطور في الشعر العربي من حيث المكونات الثقافية له ومن حيث الإندراج في روح العصر الذي نعيشه ؟

- يجب أن نستخدم أدواتنا ونفيد من تطورات غيرنا ، من اجل اغناء تجربتنا . وعندنا في لينان مثل يقول (الثوب المستعار لايدق،) ولكي تكون انت عليك

ان تكون الاخرا ولكن يجب ان تظل انت نفسك ! التلاقح بين ثقافتنا العربية والثقاضات الاخرى للامم ضرورية عصرية . كيف نحدد في ضوء متغيرات العصر على المستوى الثقاف اسس هذا التلاقح ؟

- نستطيع ان نحيد روح التلاقيح بين ثقافتنا وثقافات الآخرين في اطر التوجيه القني ، الإنساني ، الذي يعود بالفائدة على الجميع ، منتبهين الى عقدتين العقدة الدونية والعقدة الفوقية ، وهذه العقد تنحل بتدعيم الثقافة وتعميمها ، بحيث لايكون ثمة هو الاطراف ولاسيما القاريء والمبدع معا ، مع التنبيه الي أن ليس ثمة قفرات في الزمن ، الشطور الذي افهمه سلسلة حلقات والثقافة من وجهة نظري ايضا ، هي بناء تواصل لايتقطع ولايتوقف

■ كيف نحول الراهن الى جزء من روح الامة ؟ - عبر التربية الفنية على الصعد كافة في حقلي الثقافة والتربية والتعليم .

■ الناقد العربي استخدم تركة الثقافة الاوربية ، كيف نوجد المعادل الموضوعي _ عربيا _ لهذه التركة

– ايجىلا المعلال الموضوعي العنربي ، يقوم عبلي الطريقة العضوية بين اللغة والانسان والقضية التي يراد التعبير عنها والمناضلة من اجلها . واذا كان ثمة تَغْيِر يجِبُ أَنْ يكونَ هَذَا التَغْيِرِ فِي كُلُّ مَجَالَاتَ الْحَيَاةَ وعلى كافة اصعدتها .

■ المريد تجمع ثقافي عربي ، كيف نجعله صوتــا حضاريا لعموم الثقافة العربية ؟

- عندما يستطيع هذا المهرجان الكبير ان ياخذ دور المجاميع العلمية والمؤسسات الثقافية والهيئات الفنية في الوطن العربي ، عند ذاك يصبر المؤسسة الحضارية



وردةً العرّفِ من داخل ِ النّزّفِ صوتُ الكمان والناي صورتُ تجلى من الناى بالشّْجُوِ حين يغيبُ الزمان والناي يهتر في الجرح يشتد في القلب وقع الكمان

> اقلَّبِه بِينَ راحةَ قلبي ، وبين اصليعَ جرحي فيحتبش الصوت حينا وينبثق الصمت بضغ ثوان

فأتركه لحظةً في السنيم ، هنكك مابين صحو ونوم ٍ ، فيرتج في داخل الجرح صوت الكمان فيغترب الجرخ مثل النوارس ويشدُ أصابعهُ قوق خيل الجراح ِ

> فيرمخ بالشُجُو ناي الهوى والزمان وعيناى بالحب تَضَاحُتُانَ غلا انفتحُ القلبُ يوماً لقرع الطبول النشارُ ولا انحاز للفرح اي انحياز

ويشتدُ قوس الكمان إذَّ القلبُ في عشقه وردةُ كالدهان وردة العزف نزف من الناي

والقوسُ يدهب في رقه فوق أوتار قلب الكمان

القاهرة



ألأن ، يعد أن انتهت الحرب بدا أثر الصنفة يناتى ملعوله ويتبرك اثبره الايجابي على وجدان الساعر . أن انعكاسات الحرب العراقية _ الإيرانية وما تمخص عنها من انتصار عراقي لابد أن يترك جانبا ايجانيا على الاستان العربى في المنطقة عموما وسوف يؤدي

والتشاؤم والإنبانيسات . كمل همذا

سيتوارى جانبا لتولد من جديد إيقاعات

اعتقد ان هناك قيما شعرية

حينندة ستنبلق عن هيده الصالة

- الفيتوري: اكيد هنالك قيم جديدة

وتقليد جديدة سوف تتولد وتريح

اسقيطات كثيرة داخيل ذات الشباعير

العربى الذي أحس بقيم جديدة تعرش

■ ونحن نشحيث عن الصالة

الجنبيدة ، ما هو برايك مستقبل

الشعر .. أي ماذا ترى لهذا الشعر من

ـ الفيتوري : دون مرور سريع على

تصوري ينحصر في مبايسل. اتسا

أتمبور انه سيمنث تغيير سوعي ق

اسلوب التجربة وسيكون الشاعر اكثر

وعيا وإبغد افقا وسوف تسقط الكثيرمن

الادعاءات الني يتبناها بعض الشعراء

من أجل الخروج من ازمة الشعر التي

ان الشيعر العربي قد فقد قدرته من

الدلخيل ويفصله عن واقعه الانسياني

الكثير . أن دما جديدا ينبغي أن يدخل

واقعنا ونجيد رؤيتنا بالانتصباروان

يُتُجَدُد الشُّعر من داخله ، لنا لا أريد ان

أُعْلَقُ السُوافُ لَا عَسَلَى الْأَحْسِينَ إِلَّا انْ

عَنْ عَقَلُ السَّاعِرُ وعلى السَّاعِرِ العربي انْ

يكون مغاصترا وإبثا شنرعيا للشباعر

ألغترين القديم ولكن عليته ان يواكب

ألعصن في كل مفرداته وأن يضع كل ذلك

الإستثمارية واللفظية بشيفي ان ت

هِـذَا السوَّالُ العميقُ . هــذا السـوَّال

يتطلب مفكرا للاجابة عليه

النضر الغموسة بالوعي والعرفة

الفيتوري...

الذي اعتقده ان ألانسان العربي من

أن ما خلت في الحرب وما تنبح عبها انعكس على الشعر ، هذه حقيقة وليست مجاملة أ وحدث تغييج توعي ليس في العراق فقط ، وتكن في المنطقة العربية وسوف تتساقط فشاعن الأصبط

> أرفع يدي الى الله شكرا على تصرم فلتا للفيتوري : ان حمالة الدفشة قد سيطرت عمل الكثيرين ، فهل تعيش هذه الدهشة ؟ الفيتوري : أنا أفول بتعيير أدقّ : ، الصدمة ، لأن الصدمة تنبهك في اللحظة التى تصطدمك وهي تتسلسل بالطريقة التالية : تبدا الصدمة ثم تنحس ثم تترك

التجربة العراقية التي راي فيها حتماً الى ولادة نوع جديد من الرؤي المعادقة التي تفجّر بالتالي لغة جديدة في قاموسنا الشعري وتخلق او تؤدي ال خلق حللة حليقية للاحاسيس والانفعيالات وال خلق وعي منطوري هذه المرطة والمرحلة المقيلة من حياة أول الحديث كان عن الفراق بين الإنسان العربي . 🗷 في ببعض الأحيان ، سيطرت العيمية أو الانهياري الواقع العربي وعندها بدأ الحديث عن أزمة الشعر إلا انه ييدو إن ما تمخض عن الجرب هو رد حسم على حسّ الإنهيار في داخيل الذات العربية ، ملاا ترى الت في هذا العراق يواجه الانسان عدوًا جاهلًا ثم

أنت تمس عصب جيبا في جهاز الشعر . تمس هذا العصب الذي يدار يتخلله هذا المرض الذي أشرت اليه . بحقة من التشاؤم مع احداط وياس

ساعتبار اتبه ليس هناك من جنيد في الكتير ، أن دما جديدا ينبغي أن يدخل أحياته التصر المراقي أستركاع إن منه المحروق التنعير . علينا أن نجدد محو هذا الحسيس بيل أنتل انه العام واعطى للشاعر العربي والواقع العربي إحصاسا جنيدا وقوى فكزينة جديدة الحولجر وقتل الضعف والخوف الذي عَسَّشَ بِدُاجِلَهِ مِدَةً طُوبِلَةٌ مِنْ الْرَقِّنَ



■ ماهي برأيك مستويات الخطاب الروائي الجديد في الرواية

- لانقول مستويات وانما مي اتجاهات فالمستويات مفهوم لسلني ينخل ضعنه المستوى النحوي والمستوى الدلالي وما شلبه والروايسة يمكن ان نحللها على اي مستوى من هـ ده المستويات شريطة ان تتوفر عندنا نظرية متكاملة حول هذا المستوى وعلى سبيـل المثال في كتـابي (تحليـل الخـطاب الروائي) ثم القركيز على المستوى النصوي ومن خلاله حاولت الوقوف على مقولات الزمن والسرد والتبئير (الذي يعني المُوقع الذي تخيله الراوي في ارسال القصة)

فقد تم التركيـز على المستـوى الدلالي من خلال المكـونـات

- في الرواية الجديدة يمكن ان نلاحظ ان بنيتها الخطابية اي تشكلها على صعيد نحوى يحتل المكانة الاولى من حدث ان لروائي يسعى الى استخدام تقنيلت جديدة ومتعددة يعكن ن ندرجها جميعا تحت مصطلح ، اللعب ، يون ان نحمله

- لايد أن تكون مثل هذه المشاكل حول المصطلح الإسبى في الثقافة العربية الحديثة بل من غير الطبيعي ان لاتكون

بداية طريق سوي نحو انتاج المصطلح الادبي الموحد . تبقى اشارة اخيرة وتتعلق بضرورة ان تكون عندنا حساسية لغوية وثقافية تجاه المصطلح وارادة جماعية من حولها ولايمكن للامر الثاني ان يتحقق الا اذا تحقق الامر

عديدة ما السبيل الى خلق مناهج موحدة برايك ؟ - يبقى الحكم للاختيار الثقالي فهناك مناهيج متعددة في ثقافتنا ولكنتا نتعابل معها وكأنها واحدة فالذهنية التي تحكم هذا التعدد دهنية واحدة ويالتالي يؤدي هذا التعامل الى اننا لانحقق جدوى في انتاج مفاهيم جديدة و اغناء ثقافتنا العربية بها فنص مستهلكون اكثر مما تحن منتجون او متفاعلون تفاعلا ايجابيا مع هذه النظريات أو المناهج - هنك تاثر بالثقافة الفرنسية في رواية الغرب العبريي بُشكل علم سواء بان تكتب باللغة الفرنسية أو تحتوي على

حس ثقاق غربي ، مارايك بذلك ؟ • - الملاحظ ان الرواية المغاربية بوجه عام والمغربية يوجه خاص تستفيد من الرواية الفرنسية كما تستفيد من الرواية العربية واحيانا ان لم اقبل غالبنا ان تكون الاستفادة من الرواية العربية بشكل كبير اما الرواية المكتوبة بالقرتشية فانها تستقيد من انجازات الرواية الفرنسية والغربية عنوما لكن روحها تظل وطنية بمعنى انها تستقي موادها الحكاثية وشخصياتها ولحداثها من الوطن الذي ينتمى لليه الكتاب - مِلْ وهذه لحدى المقارقات - بُجِد أنْ الروائي المغربي الذي يكتب بالفرنسية يسعى الى ابحال بتيات من اللهجات المحكية مسن كتابته بالفرنسية ونجد مثالا على هذا في كثير من روايات الطاهر بن جلون ومولود قرعون ففسهام هنده الروايات ف الثقافة الفرنسية يظل محدودا جدا ومن علمية اخرى فنان وضع هؤلاء الكتاب اثار ومايرال بشير الكثير من الجدل في النقاقة المغربية المعاصرة عن مدى ارتباطهم بالنقافة العربية

■ لو تحصّع الرواية العربية ال تقسيمات ما حسب اللقة النثرية الستخدية فيماذا نخرج ؟

كعرب او بالثقافة الفرنسية التي يكتبون طساتها

-كانت لغة النثر في الرواية العبريية واحدة هي اللغة الصحفية أو اليومية لكن بعد الستينات بدات تظهر الملط أخرى من الكتابة الروائية تستفيد من حيث لغتها من الشعر

وق بُعِضَ اللهجات المحكية تدخل بُنيات اصطورية تستلها فيها الكتابة التاريخية ، ولقة الاصطورة ، والكتابة العربية القديمة أوكل نلك نقتم من خلال لغة السرد الذي تتداخل فيه الأحتاس الأدنية أنتجد تقنيات من القاملة ، أو من السينما أو منّ البراما أو من الشعر أو من الخطايات الصحفية ومكذا بدات تتعيد لغية الزواية وتتنوع ولم تبق لسيرة اللغية الواحدة التي هيمئت في مراحل سابقة ■ ظهرت كذلك كتلبات تثرية خارج التحديد الفني للشكل

الأدبي التعارف عليه ..

_مِن اهم سمات الكتابة السربية ولا تقول الروائية هو أنها نُحِمَتُ فِي تَجِلُورُ كُلِ القُواعِدِ السَّلْفِقَةِ حُولُ الكتَّادِةِ بِمَا انْ الكاتب فو الذي يوطُّف السرد كصيفة مركزية البيحت له من الإمكانات ما جعله يكتب في انعاط يصعب تنميطها أو إدراجها ضمن توع ما من الانواع السردية المتعلوف عليها على سبيل المثال تجد العديد من الكتاب في المغرب يقدمون لنا كتابات سريية على أنها ، نص ، وهنك أيضا من يكتب سيرة ذاتية ويقدمها على اتها رواية والخر يكتب تصوصا سردية قصيرة ويضع على غلاف للجنوعة (ديوان قصمي) .. وكل هذه-الكتابات هي نصوص فعلا تستعمي على ان تدرج ضمن دوع مِن الأنواع المتعارف عليها .

(فهناك تصوران في نظرية الأسب حول الأنواع الأنبية الأول يعتلد اعتقادا حيازها من وجبود حدود فياصلة بين الانواع الاسبية والتصور الثاني لايئمه النوع الاسي بقرما يهمه النص بداته) . ولكي تتجاوز الوضع الوجود لهده النصوص تحن إحد اثنين ، إما أن شحث عن قواعد لهده النصوص الجبيدة على اعتبار انها تدخل بهذا الشكل أو ذاك في هذا النوع الإدبي أو غيره على الرغم من رعم الكاتب أن ما يكتبه و نص ، وامَّا انتانتهن التصور السابق ويتعَامَل معها كبنيات نصية تخلق فيثلقا جبيدا وعلينا انطلاقا منها ان بُبِحِثْ عَنْ القواعد الجديدة التي خُلَقت هذه البنيات الدلالات المتداولة لذلك في روايات مثل (الف ليلة وليلتلن) و (الزمن الموحش) و (الزيني بركات) وروايات اخرى كثيرة من هذا القبيل فلاحظ انها تبنى بناء خاصا ومتميزا على هذا الصعيد وهذا هو مكمن تجديد هذه الرواية وخصوصيتها ومقالات تقدية اخرى في المصلات والدوريسات المغربية

كثيرا في تحديد المصطلحات التقدية ومدلولاتها ؟

والسبب بسيط جدا هو اننا كعرب لمنا الذين نتتج هذه المسطلحات لذلك فكل بلحث او ناقد يتلقاها بشكل ويتعلمل معها بطريقة ما ومن الاشكال ماهو بمبيط وعقوي ومتها ماهو أشكالي ويصعى الى تعميق فهمه واستيعابه للمصطلح واذلك من الطرائق ماهو غير علمي • انطباعي ، ومنها ماهو علمي ويسعى الى اعطاء للصطلح مشروعيته عن طريق استيعلبه وفهمه في سياقه التاريخي والثقافي ، اضافة الى ذلك ان هؤلاء البلحثين والنقاد تختلف خلفياتهم المرجعية وهكذا فان بعض المسطلحات الماخوذة عن الثقاقة القرنسية نجدها تختلف عن التى تؤخذ عن الثقاقة الإنكليزية الامر الذي يجعل المسافة شاسعة بين المثقفين العرب وهم يتعاملون مع الاجهزة النظرية وادواتها ومصطلحاتها وفي كل هذه الحالات نظل ف علاقتنا بللصطلح الادبى مستهلكين ولو اردنا ان ننهج مسلكا غبر الذي ننهج بناء على تصور تقاري واضح ومحدد لكان ذلك

خضوع بعض البيئات الابية العربية الى تاشير ثقاني غُربي معين يختلف عن نظيره في بيثة لخرى يخلق اشكاليات

■ موقفك من المصطلح الادبي الحديث لاسيما وقد اختلف

لدن سائر المقفين والبلحثين لتوحيد المسطلحات والإتفاق

الناقد المغربي سعيد يقطين الاستاد الجامعي ق كلية الاداب - الرباط مؤلفاته (القراءة والتجربة : حول التجريب في الخطاب الروائي الجديد في المغرب). (تحليل الخطاب الروائي) و (انفتاح النص الروائي)

■ للمناسبة مصطلح (التبثير) هـل تحدد استخـدامه في

- هذا المصطلح له اجرائيته العلمية في النقد المعاصر مثله

نعود للسؤال ، اما عن كتلب (انقتاح الشص الروائي)

(البناء النصي) و (التفاعل) و (البنيات السوسيونصية) ■ لو اردنا تحديد البنية الخطابية الرواية العربية

نحو توحيد المصطلحات الادبية العربية

> ■ أحرث اللقاء سهام جيان

المرسيدس ومنسزل الاشباح

■ ئيويوراد/1 ش 1 : • المرسيدس

وتدور لحداث الرواية حول تجارب

شبك خيلال جولة له داخيل بياريس

ي بسيارة مرسيدس في قترة الستيشات

المابع خيال الا ان الكاتب استطاع اقناع

اوراق الامتحان ..

■ زيمبابوي/اف ب .. الجهد

ير الذهني الذي بنله طلاب مدرسة التجارة

★ في زيمبابوي اثناء الامتحانات كانت له

* فائدة تجارية من نوع خاص . فقد انتهت

🥊 اوراق مسابقات الامتحان في مطعم هيث

ي في ان اوراق المسابقات رميت عز طريق

استعملت للف السندويشات . والقضية

قلم لمقاومة

الاوغاد والمتحرشين

قَصِيرة للعراق استمرت ساعات عدة .

مبلحثات مع السيد الرئيس صدام

حسين تضاولت العبلاقيات الأشويية

واجرى الملك حسين خلال الزيارة

الرئيس القائد

مات و تنمان ﴿ تَنْفَاتُ وَ نَنْمَاتُ ﴿ نَنْمَاتُ ﴿ نَنْفَاتُ ﴿ نَنْفَاتُ ﴿ نَنْمَاتُ

السيد نائب رئيس الجمهورية يلتقى

المُفلُوضَات العراقية ـ الايرانية التي تجري تحت رعلية الأمين العلم للامم المتحدة "

وتحدث السيد ناثب رئيس الجمهورية خلال اللقاء الثاني عنع السيدة وسأرغا

هوبنيك إحول التطور الدستوري والبرلاني في العراق مشيرًا الى قاتون الحكم

الذاتي لنطقة كردستان العراقية والحقوق التي يتعتع بها الشعب الكردي في العراق

ويذكر أن السيد ناثب رئيس الجمهورية قد وصل الى هنا الليلة قبل الماضية قادما

عن بون في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام حيث سيئتقي مـع الرئيس ، كورت

فالدهايم ، ومستشار النمسا ، فرانز فرانتسكي ، ونائب المستشار وزير الخارجية

بشان التوصل الى سلام دائم وشامل وفق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ .

* ومنزل الاشباح ، عنوان احدث رواية

★ للكلتب الامريكي الشاب الان جوليس

القارىء بالتجنول معبه في متساحف

وحدائق باريس تلك المدينة الساحرة

التي اخدنت بلب الشعاب ونقسل هذا

وصف النقلا الرواية ببانها ببداية

جيدة حيث استطاع المؤلف السيطرة

على ابعاد شخصياته واقتاع القارىء

الخطا في سلة للمهملات فتلقفها اصحاب

المصلات التصاريسة لاستعسالها في

التوظيب . ولكن مغلفا واحدا يحتوى

عددا من هذه الإوراق انقذ في اللحظات

الأهبرة في احدى الصائلات حيث كـان

يستعمىل للف قبطع اللجيم المشبوي

■ بكين واع : قالت وكالة انباء

الصين الجديدة (شيئخوا) أن مصنع

اجهزة الامن في مصافحاته بينغياضغ

بمقاطعة تشجيانع الصينية بدأ بانتاج

اقلام لمقاومة الاوغلا والمتصرشين

وهذا (القلم)عبارة عن انيوبة

المونيومية في حجم قلم الحبر العادى

تحتوي على سائلل كيمياوي اسود

لايحدث جروحا ولايتسبب في الوفاة .

تتمة المنشور على ص ا

المتميزة بين القطرين الشقيقين واوجه

التعاون المشترك بسين العراق والاردن

وسبيل تعزيزها في مختلف المبيالات

اضافة ألى بحث القضائيا العربسة

تتمة المنشور على ص ١

ضمنها اعلان الدولة الفلسطينية السنقلة

تتمة المنشور على ص ١

الذي تم الاتفياق عليه سيقبوم العراق

بـتسليم (١٩) اسيــرا من المـرضى

في هذه الدفعة وسوف يستمر في اتباع

نفس النهج لكافة دفعات عمليات تبادل

الاسرى ما لم تلتزم السلطات الايرانية

بالاتفاق الذي تم مع الهيئة الدولية

أن الطريقة التي اتبعتها ايسران في

هذه القضية تعكس نهبج الاحتيبال

والابتزاز الذي طبع سلوكها في التعامل

مع قضية الإسىرى ومع كبل القضايسا

تتمة المنشور على ص ١

التصبرف الذي اقبدم عليسه الشغلام

والمصابين بدلا من (11) اسيرا .

للصليب الاحمر ، التراما دايقا .

وعملا بمبدأ النسبية والمقابلة بللثل

القضايا العربية والدولية .

الجمهورية هذا أمس مع عدد من معتل الاعلام النساوي .

للف السندويشات!

العلاقات الاردنية القلسطينية تقفعلي ارض صلبة

وقبارن الملك حسين بين الموقف

القسطيني النسم بالروية والإيجابية

وبين الموقف المنهيوني الذي اتسم

بالجمود والبلادة اللهلا إن الكرة الان

لدى الطرف الأحسر وإن عبل المجتميع

والظسطيني لاتخاذ قرار بشايها

■ حدة/واع: اكد العامل الاردثي الله حسين متائلة العلاقيات بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .. وقِل أن هنده الغلاقات تلف حالينا على ارش صلينة بعد قرار الاربن فله الارتباط القانوني والاداري مع الصفة الغربية المحتلة واعلان الدولة القلسطينية كما ان التنسيق بين الجانبين قائم ومستمر . ونكر ف حديث نشرته له في حدة امس جريدة (الشرق الاوسط) السعـوبية انيه مفضل تسرك فيكبرة ألعسلافية الكونف والبية بين الاربن والدولة

الفيلسطينسية للشبعب الاردنس

للمازق اللبناتي والاسراع في تحقيق الدول إن يتصرك ويعترف بـــان موقف منظمة التحرير موافق مشرف ويناء . من جبانب احر اكد مصير اربتي مسؤول ان الاربن سيواصل اتصالاته

ومشتوراته مع الاقطار العربية الشقيقة بهدف تعزيس الوقف العبريي الوجيد

الاحواء العربية . . ويذكر أن الاردن يقوم حاليا بتحرك ببلوماسي واسم على الساحة العربية في أطار السعى لتحقيق هذا الهدف

تسهيلات للناقل العراقي خلال مدة اعادة البناء

■ تونس/واع : قال السيد محمد حمرة وزير النقل والمواصلات ان المكتب التنفيذي لمجلس وزراء التكل العرب اتخذ قرارا بتقديم التسهيلات للنكل العراقي خلال مدة أعادة البناء والتعمير في العراق . واصدف السيد الوزير في تصريح لراسل (واع) في تونس أن هذا القرار سيرفع

ال مجلس وزراء النقل العرب الذي يبدأ اعماله في تونس اليوم للمصافقة عليه . عل جبول اعماله والتعلقة بمك عة واوضيع ان المكتب اقرابضا مشروع الاجتيل البحري ومشروع انشاء هيئة ستراتيجية النقل في الوطن العبريي عربية لتصنيف السفن ، ودور النقل في الذي منكبون له اثباره الايجبابية تيسير وتنمية التبادل التجاري والفصالة في عمليات النقبل في الوطن العبرين ، وتصنيع بعض معدات

ووسنقط التقسل في الوطن العبريي ويعقد الكتب التنفيذي جلسة وانتخاب للكتب التنفيذي لجلس وزراء

ختامية لاستعراض بقية الينود الدرجة

القمة الخليجية التاسعة ستشاقش مواضوعات مهمة

¥ ورير الشؤون الخارجية العمائي €

للنامة/واع : قال السيد يوسف بن البحرينية بما حققه للجلس حتى الان علوي بن عبدات وزير الدولة العماني لاسيما في مجال توحيد بعض القوانين للشؤون الخارجية ان قادة دول مجلس وفتح الاسواق الخليجية وتحقيق حرية التعاون الطبيعي سيناقشون مواضوعيات مهمة في قمتهم التياسعة وقبل ان التعاون الامني بين دول المجلس اثبت كذلك قوتـه وجدارتـه ق المقرر عقدها في البحرين في شهر كانون فترات المحن التي مرت بها المنطقة الاول المقبل في مجال دعم التعاون بين دول المجلس على الإصعدة الإقتصافية ووصف السيث يسوسف بن علوي

> واشاد الوزير العماني في تصريبح لمعلح القضية الفلسطينية نشرته اس جريدة (اخبار الخليج)

والسياسية والامنية .

سي عرفان تاشيرة دخول عرفات ع

قسرارات المجلس الوطني القلمسطيني

ألاخيبرة بانهنا اوجنت تناثيرا ببالغنا

الوقد الإمريكي في الجمعية العامة قال

ان حضبور السيند عنرضات الى الأمم

المتحدة قد يؤدى الى وقف الكومغرس

للاسهامات الامريكية في ميـزانية الامم

س جانب لفسر قبات صحيفة

الوفد . القاهرية ان امتناع الولايات

المتحدة عن منح السيد ياسر عرفات

رثيس اللجنة التنفينية لنظمة التحرير

الظمطينية تاشيرة بخول لالقاء كلمته

ل الجمعية العامة للأمم المتحدة يمثل

اعتداء على الهيئنة الدولية وتحديبا

للراي العام العللي الذي رحب ياعلان

وشيبت في مقال لها أمس على أن رفض

واشتطن طلب تأشيرة للسيد يسس

عرفات سيمثيل لحتواء للأمم للتحدة

وتحويلها الى مؤسسة امريكية يحق لها

ان تخطر على من تخاصمهم حضور

ونبِّهت الجريدة الادارة الامريكية الى

حقيقة أن السيد بياس عرضات أصبح

يمثل دولة حارت على تأييد أو اعتراف

دوي واسع وحدِّرت من أن تنكَّرها لهذا

الامر الواقع سيضعها ن خاشة نظام

جنبوب الريقيا والكيان الصهيونى

العنصريين اللنين يعارضان قيام الدولة

الستكة انشعب القلمسطيني الذي

اعترفت الولايات التحدة بدولة ضامت

على جنره عرية من تسرابه الوطنى

قيام الدولة الفلسطينية .

اجتماعاتها

أزمة متوقعة بين أمريكا والأمم للتحدة ■ الأمم المتحدة/واع : قال السيد لكن السناتور كريستوفر دود عضو

زهدى للطرزي ممثل منتظمة التصرير القلسطينية في الأمم المتحدة أمس أن المبيد يلس عرضات رئيس الشظمة سيميل الى شويورك في الأول من كانون الأول المقبل ليلقى خطابة املم الجمعية العامة ثلامم المتحدة في اليوم تأسه .

واضاف السيد الطرري في تصنريح لرويتس .. انه لا يفسك في أنَّ الولايات المتحدة ستصدر تأشيرة بخول للسيد

وقد أصبحت الولايات المتحدة أمس الحميس على الطريق لمبدام مبع الأمم للتحدة بشإن خطة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيئية لنظمة التخرير الفلسطينية لإلقاء خطاب أمام الجمعية العامة للأمم القحدة الاسبوع للقبل ، وتنبا عضو يارزق مجلس الشيوخ الامريكي بصدع لذا تمت زينارة السيد

وقد اعلن الصيد زهدي لبيب الطرزي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم للتحدة لنه سيقدم جواز صفن السيد عرضات وطلب تأشيرة للسفارة الامريكية في تونس اليوم للجمعة : •

وقال للصحابين وكل مَا أعرفه هو أن عرفات سيلقى خطايا في الاول من كانون الأول للقبل امام الجمعية العلمة بشأن القَصْية القاسطينية ، .

واشناف قوله ان الولاييات للتحدة عليها التزام قانوني بصوجب انقالية شاسيس مقر الأمم المتصدة أو يتسهيل ومسول بعثية مشظمتة التضريسز

الإعلان

العدد عنوان الوظيفة

مدرس مساعد

بالإغتصاب والقوة والتعسف

شاغرة كما مبين في ادناه فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم

طلباتهم الى شعبة الذاتية في الكليَّة المذكورة وخلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر

مقدار الراتب

44,000

تعلن عمادة كلية الادارة والاقتصاد/جامعة بغداد عن وجود وظائف

الهاجرين الباكستانية ثباث اكبر الاحزاب في البرلان الباكستاني الجديد انها قبررت الإنضمام ال التصالف الديمقراطي الاسلامي الذي يتزعمه فواز شريف لتشكيل حكومة الشلافية في

بالصنان . جاء ذلك على لمعان زعيم الحركة (الطاف حسين) بعد اجتماعه سع الرئيس البلصتاني غلام اسحاق خان

. Les lam l'Egb .

المؤهسلات

حملة شهادة الملحستير

علوم في الإحصاء

وتحتل حركة المهلجرين حاليا (١٣)

19AA/V/1557 June 1 التاريخ ١٩٨٨/١١/١٣

اقبام المدعون - ورثبة امين عبل

اعلاه يطلبون فيها ارالة شيوع القطعة المُرقمة ٧ مقاطعة ٧٤ الغراشية بيعا بللزايدة العلتية وتنوزيع البندل على الشركاء كيل حسب سهامهم في القبطع المذكورة ولدى اصدار الدعوتية اليكما اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ باتكما مجهولا محل الاقنامة وعليبه قرر تبليغكمنا اعتلاننا بواسطة الصحف المحليـة وعين يـوم ١٢/١٧ موعدا للمرافعة وق حكة عدم حضوركما او من ينوب عنكما فستجرى للرافعة بحقكما غيابا وعلنا وقق للقانون . .

تاتشر تطلب دراسة حول التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية

■ ابو قلبي/واع : طلبت السيدة مارغريت تكشر رئيسة وزراء بريطانيا من مستشماريها السينسيين ووزير خارجيتها جيانري هاو اعداد دراسة كاملة حول طبيعة التعامل مع متيظمة خلال يوميڻ .

ونقلت جريدة (الاتحاد) الصادرة في اہـو طبي امس عن مصطر حڪوميــــة الفلسطينية بعد اعلان المنظمة قبولها وقلت المصادر ان عدداً من الوزراء

تحذير من انحراف الفام في الخليج العربي 🗷 البحرين/ واع : قال خبراء بحريون

والعمل العربى الشترك في مولجهة

التبطورات الراهشة عبل المسلصة

واوضح المدر في مديث صطي

نشر في عمان اس ان الاسسالات

الاردنية ترمى كذلك الى ايجاد مصرح

السلام بين العراق وأبيران وتنقية

ان الغياميا انفصلت عن الإسلكن التي كانت مثبتة فيها بفعل رياح الشناء السعوبية والبحرين وقطر . تشكل تهديدا جديدا للسفن في الخليج العربي ، وذلك في الوقت الذي تقوم فيه واضاف توله .. وتوجد فرصة أكبر في القوات البحرية الفريية بتخليش عمليات صيد الالغام

فيه الرياح الشمالية الغربية . وقبلت مصغر ملاحية مطلعة في البحرين امس ان الالفام التي زرعت في النطقة قد تنجرف الى قدوات ملاحية مرَّنحمة بالحركة خَلال الاشهر القِبلة . وقال مصدر مالحي ، هناك فرصة كسرة ﴿ أَنْ تَتَقَصَا الْغَادِ كُتُبِ مَا عُرْ

تعاون حربي مصري سوداني

m القساهسرة/واع : اتفق الحسريسان الوطئى للديعقراطي المصري الصاكم والامة السودانى الصلكم على تشكيل لجنة مشتركة دائمة لتنطوير التعاون الثنائي ﴿ شتى الجالات .

واوضح السيد صفوت الشريف وزير الإعلام الامين العنام الساعد للحزب الوطنى البيمقىراطى المصبري ان الحزيين اتفقا ايضا خلال البلحثات التي جرت الليلة قبل الماضية على عقد القبادات مشتركة بين مكاتب الشباب والنساء والاعلام والشؤون العربية

وانتهكات الأمن العام ، .

وقيد اشتيرك حسوالي (٠٠٠ر ٠٤) شخص في مظاهرات معندية للأرمن في الامبوع الماضي في يلكو .

ويسري حظر التجول من الساعة العاشرة مساءً حتى الخامسة صباحاً . وقد اعلنت حالة الطواريء يدوم الشلاشاء في اقتيمس كيسروف أبساد

🗷 باکستان 🗷

مقعدا في البربان الباكستاني فيما يحتل التحالف الديمقراطي الاسلامي (٥٥) مقعدا فيه ، بينما يحتل حـرْبِ الشعب الذي تراسه السيدة بنازيـر بوتـو ٩٢

BANK TO THE TOTAL

محكمة بداءة كربلاء

البريطانيين ايدوا فكرة أجراء حوار مع

واضحت مصادر مطلعة أن الحكومة 🙀

البريطانية تخشى ان تتقدم منظمة

التحرير الفاسطينية يطلب لزيارة لحد

مسؤوليها ليريطانيا والاجتماع مع احد

كبار المسؤولين أبل ان تحسم موقفها من

واعريت المعادر عن اعتقدها بسان

الإتصالات الفعلية مع منظمة التحرير

■ اضافة الى حصتها

الكويت تتبرع عينيا

لفربق الراقبين الدوليين

■ الامم المتحدة/واع : اللغت الكويت

هنا اللبلة قبل الماضية اللجنة الخامسة

التلبعة للانم للتحدة انها قررت تقديم

تبرعات طوعية بمبلغ مليون دولار على

شكل سلع الى قوات حفظ السلام الدولية

المكلفة بمراقبة وقف اطلاق النار بين

العراق وأيران اضافة الى المبلغ التقدي

وقبال السيد زيباد منير عضبو وفد

الكويت الدائم لدى الامم المتحدة في كلمة

القاها املد اللحنة الضامسة لشؤون

الادارة والنزائية المكلفة ببحث تعويل

فريق المراقبين النوليين المشرف على

وقف اطلاق النار بين العراق وايران ..

ان الكويت قررت تقديم تبرعات طوعية بمبلغ مليون دولار تقدم عينيا على شكل

سلم وذلك بالإضافة الى المبلغ النقدي

المترتب عليها حسب حصتها في ميزانية

الوزراء ، وسفيسرا العسراق في عمسان

وعاد ألى عمّان مساء أمس العاهل

الاربنى الملك حسين بعد زيارة عمل

للصليب الاحسر على تبخل الاسرى

المرضى والمصابين المثيتة اسماؤهم لدى

الصليب الاحمر والبقع عندهم ١١٥٨

في ايران و 11 في العراق على ان يتبع

ذَلك تَتْبِيت اسعاءً بِقِية الاسرى المرضى

والمسابين قبل الحادي والشلاثين من

كانون الاول ١٩٨٨ وتبغلهم . وقد جرى الاتفاق كتلك مع اللجنة

الدولية للصليب الاحمر على أن تبادل

هنذه الوجعية من الاسسرى المنرخي

والمصابين سيثم عل دفعات يومية عل

اساس نسيبي واستثادا الى ميدا المقابلة

بللثل فیکوڻ بعدد يومي (١١٥) اسيرا

وقالت جريدة (ترجمان) أن النظام

الإيرانى القبيح يبرتكب اليبوم غلطة

جديدة على تركيا ثعد الاولى من نوعها .

وانه لا يمكن تقييم هذه العملية سوى

انها جزء من اخلاقيات هذا النظام الذي

تتنال جميع تصرفاته مع الاعراف

واعدت الجريدة الى الاذهان عملية

القرصنة التي قام بها النظام الايراني

داخل الإراضي التركية الشهر الماضي

من خلال قيام الدبلوماسين الإيرانيين

باختطاف اجد قادة المعارضة الايرانية

ق اسطئيول ، وقالت ان من حق تركيا ان

تُبعد هؤلاء النبلوماسيين بعد ان القت

وقالت جريدة (حريت) ان التصرف

غير الملتزم للنظام الايراني ضد تركيسا

يعد حلقة من سلسلة تصرفاته غير

وطلبت الحكومة التركية بطرد

دبلومسين ايىرانيين جنينين من

واشتطن عقد المؤتمر الدولي للسلام .

واشيار الشييخ السيايح الى أن

لقيادات الظسطينية تجري حاليا

اتممالات مكثفة مع سائر البلدان

العربية والاسلامية ودول عدم الانحياز

والمجموعة الاوربية والدول المسيقة

الاخسرى بقصد الإعضراف بسلدولة

٥٢ دولة اعترفت

القبض عليهم بالجرم الشهود .

الإخلاقية .

القلسطينية .

الدبلوماسية وحقوق الجيرة .

المعاملة بثلثل .

والاربن في بغداد .

المترتب عليها

الفلسطينية اذا وافقت بريطانيا عليها

لن تتم في وقت قريب خوف من النقمة ﴿ والسبعينات .

الصهيونية التي سوف تنتج عن هـده * والكتـك من النوع الكوميـدي نو

التصرير القلسطينية والأنتهاء منها

بريطانية قولها انه لم يعد لدى بريطانيا شرط للحوار مع منظمة التصريس بالقراريان الدوليان (۲۴۲) و

🗷 خبراء بحريون 🗷

املكنها في الشمال .. ثم تحملها تيارات الشنباء الى داخل الخليج بمصلااة سيهلحل الكويت والملكية العربيية

ان يحدث ذلك الان في الوقت الذي تهب

الى غسرورة الاحتسراس من الالغسام المنجرفة او الموجودة تحت مطح الماء . باخنون التحذير ماذذ الجد ،

وقال مسؤولو سلاحة تجارية انهم

ونبهت شركة لويدز الملاحية السفن

🗷 تشكيل لجنة مشتركة 🖀

وذلك لتبسائل المعلومسات والخبسرات التنظيمية والسياسية . واضيف ان البلطيان تناولت

ايضيا استعراض الخطوات العلعة ليبروتوكبول التعاون الثنبائي المزمع ابىرامه بـين الحزبـين خـلال المرحلة وكان الدكتور ابراهيم الامين رئيس

لجنة العلاقات الخارجية بحزب الامة السودائى قد وصل الى القاهـرة الليلة قبل الماضية على راس وفد حربي في زيارة تستغرق عدة ايام .

وناخيتسيمان في الربيجان بعد أن

اشتيك مسلحون انربيجي لتيون مخ

مسيحيين ارمن مما تعبيب في اصلية

ولقي ثلاثة جنود مصرعهم عندما

ارسلت قبوات الى كيبروف أبساد لقمع

العنف ، وهو لخر تطور خلال تسعة

اشهر من الإضطرابــات حول مـطالبات

أرمينيا بضم اقليم نلجورنو - كاراباخ

التابع لاتربيجان اليها . ولقى حوالي ٥٠٠

شخصا مصرعهم في هذا النزاع .

(۱۲٦) شفعناً .

المستحسم الضطرابات وقتل وجرحي اعلان خالة الطواريء في العاصمة الاذربيجانية

■ موسكبو/رويتر : قالت وزارة خارجية جمهورية اتربيجان السوفيتية امس أن حقار التجول قد فرض في بلكو العاصمة اثر تفجّر جديد لاشتباكات عرقية لقى أبها ثلاثة جنود مصرعهم .

وقال متحدث ياسم الوزارة ان حظر التجول اعلن في وقت مناخـر من مساء أمس الأول بعد تفجّر ، عمليات الإجرام

وقد اندلعت المظاهرات في بكو مقترتة باشرابات ادت الى اغلاق عدد من الممانع بللدينة بسبب مشروع لاقامة مصنع ارمني للالنيوم في الاقليم الذي يدور حوله النزاع .

المهاجرون خذلوا بنازير بوتو

واضاف ان هذا التحالف الجديد قد ■ اسلام اباد/واع: اعلنت حسركة تم في وقت مبكس اعس الاول خسلال المحادثات التي جرت بينه وبسين زعيم التحالف الديمقراطي الامعلامي .

الى للدعى عليهما/ حمزة ونلكه حسين

الاطرقجي الدعوى البدائية المرقمة

سفير طهران

ناطق رسمى باسم

من ايران و(٤١) اسيرا من العراق .

وكان المتفق عليه البدء في التسليم

يوم (٢٢) تشرين الثاني (نوفمير) الا

ان السلطات الإيرائية اجلت الموعد الى

يىوم ٧٤ تشرين الشاني (ضوفعبـر)

واليوم عندما بدأت عملية التبادل

وصلت الى بغداد طائرة الصليب الاحمر

وهي تكل ٥٢ اسيرا فقط من اصل ١١٥

كان من المفروض ان تسلمهم السلطات

الإيرانية كدفعة اولى .. وقد علمنا من

اوسناط الصليب الاحصر ان الجنائب

الإيىرانى قد اختلق مصانيس ونراشع

ترفضها رفضا قاطعا .

العاملين في سفارة النظام الإسراشي ، التي وصفتها بسفارة التجسس

والإرهاب . وقابلت الاوساط السياسية التركية قرار النظام الإيراني الخاص بابعاد اثنين من الدبلوماسيين الاتراك العاملين في طهران بعدم الارتياح ووصقته بانه قرار غير محق ويتنافى منع الاعتراف

فَقَى هَذَا الْمُجِالَ أَكُدُ ٱلْسَيْدُ ﴿ تُورِكُونَ اورْال) رئيس الحكومة التركية بان هذا القرار غير محق واشه يساهم في تبازم العلاقات بين البلدين .. وقال بنائم استقبل بعدم الارتياح نبأ قيسام ايران بطرد اثنين من الدبلوم أسيين الاتراك واتبه بعث بسالة ال (حسين موسوي) رئيس الوزراء الايراني حول

ووصف السيد (اردال يننو) رعيم المعارضة في عجلس الشواب الشركى القرار باته غير قانوني وقنال بأن هنذا

وقنال ان الشعب الفلسطيني شعر

بالسعادة لاعتبراف مصر ببالدولة

القلسطينية ، لان ذلك سيكون له تالم

عللي يشجع مريدا من الدول علم

وقد اعلنت (٥٢) دولة حتى الإن

اعترافها بالنولة الفلسطينية السنظة .

تتمة المنشور على ص ١

الإعتراف .

الإيسرانى لا يليق بسطبيعية العميل الديلوماسي المتعارف عليه بين الدول . وقال السيد (ايضال باتـو) النَّاطَقَ

الرسمى ياسم وزارة الخارجية التركية بانه لا يوجد اية سابقة مشابهة لهذا القرار الغريب عن الاعراف الدبلوماسية حيث ان النسطام الإيسراني غسير محق باعتبار مسالة ابعاد النبلوماسيين الاتسراك مسعساملة بسللتشل وذلك لان الديلومىاسيين الايسرانيين اللذين تم طردهما من تركيا قد القى القبض عليهما وهما متلبسان بجريمة اختطاف يعاقب عليها القانون ليس في تركيا فحسب بل في جبيع انحاء العالم .

وأضاف ان تركيبا قد اتخذت حيال ذلك ليسط واخف انواع العقوبة وهي طرد الدبلوماسيين الايرانيين وهذا حق استعملت بشكس غيير ستبير لأبسة اعتراضات .

وقتل الناطق أن التصوف الإيراني هذا يتناق كليا مع العمل الدبلوماس

ميتران يغادر

مصادثنات منع الرئيس السنوفيتني ميخائيل غورباتشوف ينتظر ان تتركز

عل قضايـا نزع السـلاح بين الشـرق والفـرب وعدد من القضـليا الاقليميـة

والدولية . اضافة الى العلاقات التجارية بين البلدين .

بللحطة للدارية السوفيتية (مير) .

المتعارف عليه دوليا وتعليقا على حديث ادلى به منوشهر متقى سغير النظلم الإيراني في انقرة حول

المعمرون والكهوف!

بكين/واع نـيبلغ عند المعمرين

الميئيين في هضبة التبراب الاصفير

(اللويــز (٤٠) مليون نسمــة ويعزو

العلماء سبب هنذا العمس الطويسل

للمعصرين الى الكهوف التي يعيشبون

فيها اذ ان هذه الكهوف التي تقع عـلى

عمق يصل الى خمسة امتار تحت سطح

الارض تصافيظ على درجية حسارة

وروطوبة ثابتة صيفا وشتاء فدرجة

الحرارة عابين (١٠) الى ٢٢ درجية

مثوية والرطوبة من (٣٠) الى (٧٥) بللثة . علاوة على ذلك فان تلك الكهوف

تكساد تخلص من الضبوضياء وتلوث

البيئة .. كما أن النباتات في تلك للنطقة

تحتبوي عبلى مبغتي المغنيسيبوم

والسلنيوم المقاومتين للامراض التي

تصيب القلب والاوعية النموية والتي

كما انه غير سلم قادًا ماتعرض حامل هذا

القلم الى التحرش فما عليه الا أن يكبس

عليه ويرش السبائيل عبلي وجبه ثلك

الشخص فتدمع عيناه ويحس بالام في

الغم والوجه على الفور ويظل يعطس

باستمرار مما يجعله يتوقف عن اعماله

وقالت الوكالة ان مفعول هذا المبائل

ورافق الملك حسين خلال الزيسارة

السيدان زيد الرضاعي رئيس الوزراء

الخاصة بقنزاع وأن العراق الذي أتبع

سلوك الاستقناسة والوضوح وحمن

النبية في هذه المسالة الانسطنية ان

يتهاون في حقوق مواطنيه من الاسرى .

ونساشد النساطق المجتمع الدولي

الضغط على الشظام الإيراني للكف عن

استخدام وسنثل الاحتيال والابتزاز في

هذه القضية الانسانية . واحترام

تعهداته واحتسرام القبائسون الدولي

الانساني ، الذي ينص بكل وضوح على

التبادل الشامل لكل الإسرى وهو ما لم

توافق عليه ايران حتى الان .

وعدنان أبو عودة وزير البلاط الملكي .

يستمر لدة عشر دقائق فقط .

الراهنة ذات الإهتمام المشترك

والنقى السيد طه محيى الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس

وبرعشقا شيطينية

وتطرق السيد معروف خلال اللقاة إلى مَوْافَ العَرْاق في المفاوضات مع ايسران

وعطيات الننمية والعلاقات الشنائية على جانب العديد من القضايا العربية من

كما التقى السيد نائب رئيس الجمهورية مع البروفسور (هاتر كوشلر) رئيس

منظمة التقدم الدولية في فبينا .. حيث جرى الحديث خلال اللقاء حول مختلف

تسبب الشيخوخة لإعضاء الجسم

الموضوع وصف السيد (اينال باتو) السفير بـ (الكذاب) . وقال ان حديثه ملء بللغالطات والتصورات الباطلة . واشار في حديث مع مراسل لصحيفة (ترجمان) نشرته امس بان هناك عدة مغالطات في حديث سفير النظام الإيراني بانقرة والذي نشر فينفس الصحيفة يوم امس الاول من بينها نفيه التعطّل في

وقبال الناطق الرسمي ببان من اكبر التصرفات غير القانونية التي ارتكبها السفير الايرائى علاقته بمسالة اختطاف أحد عناصر المعارضة الايرانية في تركيا اضافة الى مشاركته في تجمع اقامه احد احزاب المعارضة في محافظة قونيا حيث تم اثناء التجمع طرح شعبارات ضد النظام القائم في تسركيا وهي تصبرفات تُتَنَــاتَفُ بِشَكِـل كــامـل مــع العــرف

التطوماسي .

شؤون تركيا الداخلية .

تتمة المنشور على ص ١

ومن المقرر ان بشهد الرئيس ميتران خلال الزيارة التي تستمر ثلاثة ايام

عملية اطلاق سفيئة فضاء في مهمة سوفيتية فرنسية مشتركة تلتحم خلالها

العابدة والمسادر والمناه بالمعادر

بين للسائد و المعالي بالموالي الرسي الذي

الشعراء العرب

ومبنئية عبي

لم يكن صدام حسين إلا هبة ات

ورحمة لشعب العبراق العنظيم

رزقنا اياد فكان حفظه اله منؤمنا

ايمانا عميقا بامر انه وحكمه وهو

الرجل المؤمن بالمباديء التي

حعلها صبيا وشابا وعرض نفسه

وعبر حقية الزمن اراد الله ان

يمتحن صدام حسين في اكثـر من

مرة فكان الامتحان عسيرا وكانت

البنسائح التي يبرضي عليهنا انه

وشعب العراق برغم القسوة التي

يلخذها على نفسه بعض الاحتان..

الْحُقِيَّةُ الصنادقيَّةُ في اعلى قعمهــا .

تحقيق العدالة المقترنة بللواقف

الإنسانية للإبعدين عائلها .

ووضيع الحند القيانيونى بحق الاقربين انسطلاقا من الايمسان بان

شعب العبراق يمثيل العبائيلة

الكبييرة لصندام حسين وان منا

يصيب اي فرد عراقي انما يصيبه

في عسائلته الصغيسرة ويصيب

وهذه المواقف لعمرى تذكيرنا

بعدالة عمر ومبدثية على (رض)

وحلم الرجال الذين اصطفاهم ات

سيحانه وتعالى وما نضحه التراث

العربى الاسلامي من قيم الخير ..

وجدت تطبيقها في ظل القائد صدام

حسين رب العائلة العراقيسة

وصندام حسين ليس من طراز

القسادة الذين وصلوا الى الحسكم

مصيدفة او من غفلة من شعوبهم

بيل ان شعب العيراق هيو الذي

اختار صدام حسين قائدا له وقاتل

من اجل مبادثه ثماني سنبوات ..

ومن اجل ذلك عبر صدام حسين

عن ايمانه بقضية شعبه بـالكثير

من الممارسات التي تعمل على

تحقيق العبدل الذي ينشده

الشعب وهي ارادة انه وهسو منا

اشبار له حفظه انه في الرسالة التي

وجهها الى السيد وزيسر العدل

بقوله - وان العدل الذي يسريد

صدام حسين اقامته في العراق في

حدود مسؤوليته الدستوريــة هو

عدل لا يستثنى حالة ولا شخصا

بما ق ذلك من هم من صلب صدام

حسين نفسه سواء وقع العدل له

وخاصيتك الفريدة . سيدي

القائد . وصواقفك الميدئية .

ادمعت عيون ابناء شعبك بقدر ما

اعطتنا درسا تربيويا فبريدا مز

🗷 يويس حسن 🖪

نوعه تبقى تتذكره الاجيال .

او وقع العدل عليه .. .

ولمحدام حسين في كحل يتوم موقف عل مواقف تجسد المبدنية

مېرېنز المريد ، لې دېريته الفقامينة ، هلين الشوي مُفْتَدُانُ أَنْ مُنْكُ الشَّمَانَةُ وَالْإِيمَاعُ الْعَرِينِ ، تَحْتُ خَيِمَةً المعمراني ، الشارزة بظاموش الناوح والزود ، والصابخ .

من الله الله مسال الوائد التربعيون ، يرهملون قور بايم علي

رائني - يىشدران ئائتېاپ وال<u>نقاير والمرفال ، ر</u>مشاعر المدودة والمساب الدراق والمندة المنظ صدام مصين

قَوْافُدُوا هَذَهُ أَدُرَةُ نَبِينِهُ عَمُدُتِ الْأَشْفُى فَا تَعَثَّقُ وَكَبِرَ إِنَّ

عاصية درسداي بشدن السيائم ليروا عرس بشناد .

مربد النصر والسلام

ليسروها تنفض غبار الحرب ، لثمان مليثات بسالحكايا 🗷 قبل أن يعثل الشعراء منابر الشعر ليحكوا همومهم.

والإساطير والقصائد والشهداء ، كل المدن والإمصيار من مشارق الارض ومغاربها جاءت الى بغداد ، بوجوه شعرائها وكتابها ومبدعيها ، لشرى بخداد وتسمعها تغني قصيدة جديدة كتبها شعب امتطى مبهوة المجد وقاتل بشرف ورجولة وتحدى كل من حاول أن يثني بد التاريخ ، بد الحضارة . لكته رد على اعقابه . و بقى العبراقيون يغضون ويهرَّجبون ويترسمون ويكتبون القصائد وبنحتون . ويصنعون ويبتكرون .. وبقى وجه العراق مشرقا ، توجه فائده الحبيب ، وهنذه الصورة الاكثار اشراقنا في زمننا العبربي

الجديد ، الذي قاد جدته العراق . وصاغ معادلت الصعبة

- مهرجان المربد في كل دو راته خطوة كبيرة في مجال اهياء

التقينًا بعضهم ﴿ وَكُنْتُ الفَرِحَةُ غَامِرَةً عَلَى الوجوهِ .

الحركة اللقافية في الوطن العربي ، واعطاؤها دفعة روحية جديدة الى الامام ، وفيه توثيق للاواصر بين المفكرين العرب . وهي دفعة قوية تكتب في سجل الفضر للشعب العراقي الذي تبنى النقافة العربية وملك زمام تطويرها فالعراق يؤشر في هذا الجانب قمة النشاط التقافي سواء بلحتضان المهرجانات الكبرى ، وباصدار المطبوعات .

الشاعر السعودي عبداته ادريس ، رئيس الفادي الادبي

فعاليات مهرجان المربد لهذا اليوم

الحمعة ١٩٨٨/١١/٨٨١١ الساعة العاشرة صباحا ، الحلقة الدراسية الحلسة

الساعة ١٢ ظهرا ، زيارة معرض مهرجان بغداد العللي

- الحلقة الدراسية الجلسة الثالثة - فندق المنصور

الثانية _فندق منصور ميليا _الجلسة الشعرية الثلنية _ عسرح الرشيد . الثاني للفن التشكيلي في مركز صدام للفنون 🚆 الساعة الخامسة مساء

- الجلسة الشعرية الثالثة .. مسرح الرشيد

الشاعر عبد ادريس

اعدتم لنا الطمأنينة والغنى الروحي



هنري زغيب : صدام حسين انتصر لقضيتنا اللبنانية

محمد الحربي : لكانك ترى الحلم في بغداد

خديجة العمري: المربد أختصار للمسافة وتنام للجمال

عن جهة أخرى فان هذا المهرجان اعده مهرجان الفرح والسرور ، وهو مهرجان يعيد النفس العربية طمانينتها وغناها الروحي والفكري ، ولقد جاء بعد قحط السنين من الحزن العربي . ولا شك فانه تتوييج للنصر العراقي عبل العدوان الإيراني ، وبالتالي فهو عيد للثقافة العربية شياركت في المريد الثامن .. وها انت تشيارك في المريد التاسيع

كيف ، ترى الاحداث التي تقصل بينهما ؟ -رايت قوة الروح المعنوية للشعب العراقي ، على ﴿ زَمَنَ الصعاب وكنت لجدني لا اتلمس الرا الظاهير الحرب . فالا انكسار نضي او احباط ، وكانك ترى بغداد عروسا تبدل ثوب زفاف بين الحين والاخر .

وقد كنت قد حضرت في مهرجان الفاو ، بين المربدين ، وكان فاتحة الفزح الكبير وبدأية النصر الصاسم للعراق وللامسة العربية ، فتحية لصمود الشعب العراقي الذي يعد من الماثر

> وماذا عن مشاركتك في المهرجان ؟ ـ ساقرا قصيدة بعنوان (فليزر عوها هرايا)

اما الشاعـر هنري رُغيب ، الذي يشواصل في حضـوره الربدي منذ المربد الخامس ١٩٨٣ ، فقد بادرتي قائلا : ـ علم بعد عام تتنامى الوشيجة بينى وبين بغداد اختل اليها معمقا علاقتي بارضها وشهدائها وابطالها وشعرائها فكلما زرتها اشعر ان اصدقائي فيها يتكاثرون وتنمو عائلتي

الادبية والشعرية ، وكلهم الي حبيب ، واتنى خلال هـذه الزيارات عرفت بغداد في مختلف حالاتها . في حالات الحرب الشديدة ، وقد لمنت في أبنائها بطولة نادرة واندفاعا عجيبا صوب احقاق الحق وازهاق الباطل والانتصار لقضية العراق وشعب العراق وتراث العراق كما عرفتها في حبالات السلم بعدما حققت انتصارها الساحق على اعداء الشعب والتراث والحضارة ، فأحبيت فيها هذا الزهو الحميل ، بحيلني الى التمسك اكثر بقضيتي اللبنانية التي تنزف من اربع عشرة سنة لكي تطرد كل متدخل وكل دهيل . وكل عدو فيتلاقي اللبنانيون في عناق جماعي فوق ارض واحدة ، وتحت سماء واحدة وتتشابك الاذرع شعبا واحدا موحسدا على غيرار ما تشتبك الاذرع في شعب العراق لقضية واحدة هي العنفوان العراقي الذي حمل اق العراقيين راية النصر والسلام

The way of the second second

دار المامون

للترجمة والنشى:

أستمائة عنوان

كتاب ..

في المربد

التاسع

لناسبة انعقك مهرجان المرب

الشعري التاسع (مهرجان النصر

والسسلام) تقيم دار السامسون

للترجمة والنشر معرضا شسلملا

لاصداراتها كافة باللغة العربية ،

باللغات الاجنبية في فندق المنصور

يضم المعرض (٤٤٧) عنوانا

من مؤلفات وخبطب واحباديث

السيند الرئيس القنائب صندام

حسـين ـ حفـظه اند ـ بــواقــع

(۵۲) خطابا وحديثا مترجمة

الى (١٢) لغنة اجنبينة ، هي

الانكليزية والفرنسية والالمانية

والاسبانية والروسية والبرتغالية

والتركية والفارسية

والسوغسلافينة والسونسانية

بالإضافة الى (٩٥) كتباب

وتضبطلع الدار بمهمة أدبية

وفكرية اخرى تتمثل في ترجمة

روائسع الانب العسللى الروائى

والقصحي والمسرحى والشعرى

والنقدي والمعجمي اضافة الى

الروائع الفنية اتى اللغة العربية ،

حيث ترجعت الدار واصدرت ما

يربو عبل 12 كتابيا ، وسيتسنى

لضيوف المربد التاسع من العرب

والاجبات فرمسة الاطلاع على

اصدارات الدار الاخرى بطلغتين

الانكليزية والغرنسية متمثلة

بجريدة بغداد اوبزرفر مجريدة

يـوميـة . وبمجلة جـلجـامش

الفصلية ، ويعصلة بنفيداد

The second section of the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a second section in the second section in the second section is a section in the second section in the section is a section in the section in the section is a section in the section in the section is a section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section in t

الشهرية بالفرنسية .

سياسيا وثقافيا عاما مترجما ايضا

والسويدية والإيطلية

الى اللغات المنكورة .

ماذا تريد من هذا المربد ، وكيف ترى حضورك فيه ؟ - المريد فرصة سنوية ننتظرها حوليا لنستمع وتسقع فتتداخل الاصبوات الشعرب تمتنوعها واحاديها وسيبقى في النهاية بعض حصيلة تحمل الينا شرائح من الشعر الجيد تبقى اضافة جديدة شعرية الى تراث الشعر العربي ، ولعل هذه واحدة من المزايا التي تحملنا كل علم الى المريد . انه انطلاقا من هذا هو هذه الفرصة الخصية التي تعطيها سا عندنا ونقطف منها ثمارا نزيد جناتا جني

اما مشاركتي او كما أسميه الحضور ، فقد هيات قصيدة جديدة تحمل همى اللبنائي الوجيع وتطرحه على للربديين ورواد المربد قضية صارخة في الضمير لاتتوسل الشكوى بل على العكس تغرض الصوت الصارخ بانتظار الصدى يهتف لنصرة القضية اللبنائية وخطاب المبيد الرئيس مسدام هسين قبل ايلم . مطلع هذه القصيدة التي هبت وتهب لتصرة الحق والعدل اللبناني .

اما الشاعر محمد الحربي ، وزوجته الشاعرة خديجة ، فقد بلتا من الوجوه الاثيرة ألى المريد والمشاركين فيه . يشتركان في الاجلبة عن العلاقه مع المربد مفسران صلتهم

الوشيجة ليست مع المربد ، وانما مع هذا العراق الذي يفيض ابداعا وطيبة ، ويشعرك بأن الوطن الكبير ، هو كبير فعلا وأنك تنتمي لكل ذرة تراب فيه لكل قطرة ماء . لكل نخلة شامخة شموخ أهائي البصرة .

لكانك ترى الحلم ، حلم كل مواطن عربي متحققا جينما تنتظم كل هذه الاصوات العربية في سمفونية رائعية . لقد ذبحتنا الفرقة ، وها نحن ننتظر اشهر السنة الطويلة لتغيب حتى تشرق شمس الشعر في هذا المكان الهارب من الزمن . ثقول السيدة خديجة يوسف العمري

- من اين لشاعر ان يجمع كل هؤلاء الشعراء الذين احيهم وقبرا لهم ، وتابعهم ، من ابن له ان بدعوهم ويشاركهم عذاباتهم وتوقهم دون مربد يختصر المسافة ويحيلها اليكف واصليع تتنامى باتجاه الجمال .. يبطول الحديث مع اهل المريد . سنتابعه (الغد .

🛎 الاستاذ والروائي والكاتب الدكتور جميل جبر ،

يزور القطر لاول مرة ، للمشاركة في مهرجان الربد

الشعري التاسع ، مهرجان النصر والسلام ، ضمن

ورغم انها ريارته الاولى ليغداد غير ان الدكتور

و أعرف عن العراق وبغداد الكثير الكثير ، فهور حاضرة

عربية ، كبيسرة .. العراق كسان عين العسلم ، ويغداد عين

العراق ، ومنذ بيت المحكمة ، ملتزال بغداد المركز الثقافي الاول

ــ انها ظاهرة باهرة ، ففي هذه الرحلة التي يمريها العالم

العربى ، تبرز أهمية الفكر والكلمة في تقرير مصير الشعوب

التلمة الفاعلة البنياءة التي لا تقبل اهمية عن القنبلة ق

والمريد الذي يستقطب رجال الفكر والادب في العالم

العربي ، انما بيرز الكلمة الفاعلة فكل ريح وتحت كل سماء ،

مؤديا رسالة العراق منذ كان محور الحركة الفكرية في العالم

ولبنان الذي تربطه بالعراق صلات لاتحد فحور أن يجد في

المريد الملتقي ، الذي التقده في وضعه الراهن ، في غمرة

التمرق والفرقة بين ابنائه . (ويستدرك الدكتور جبر ، بعد .

- لقد تنفست فخرا بالانسان العربي ، عندما وقع نظري

على بقداد ومازلت اتنفس كلما وقع نظري عبل رائعة من

ـ ان يؤمن المشاركون في المربد برسالة الفكر كمحسرر

للشعوب ، وكمنارة روهية تسمو بالإنسان نحو الكمال

■ الا يثير فيك المربد شيئا وهو يقام بعد حرب طلحته

ـ هذا يجعلني فحُور يأمني ، واكثر اعجاباً بالقائد البطل

الرئيس صدام حسين ، الذي حصل البندقيـة بيد ومشعـلُ

الحضارة بيد ، ففي حومة القتال تقلم اسواق الشعر والفكر

يتورع همك الإبداعي بين كتابة الرواية والدراسة

- شلاث روابيات صدرت في كميا تعرف هي (بعيد

العاصفة) ــ ١٩٥٩ ــ ، و(قلق) ، (والبرق والعاصفة (ــ

١٩٧٩ ـ ولدي مسرحية تحت الطبع بعنوان (سايل وحلم

نمرود) وسلسلة دراسات عن جبران ، وامين الريحاني

وطاغور ، والجلحظ ، ومي زيادة ، وسواها ودراسة تحت

وكنها انظر اليها بجنية وتامل .. وتناقش هموم شتى ..

لقد توام صدام حسين بينهما وهذا شيء مدهش حقا .

التقنية ، كيف تجدك بينهما ؟

الطبع عن ايليا أبو ماضي .

■ كمثقف عربي ماتريد انت من هذه التظاهرة ؟·

انطلاقا من الكرامة وللسؤولية والعدالة .

■ كيف ترى المربد في خريطة الثقافة العربية ؟

الحرب ، ولا تقل عن أي انجاز في المطم .

جميل جبر ، لم يك غريبا عليها ، فهو كما قال في

الوفد اللبناني المشارك في المهرجان .

ق العالم العربي ء . .

🗷 قلت للدكتور چير :

الروائع العربية) .

🕿 صباح ناهي 🖫

الدكتور جميل جبر

الرئيس صدام حسين توأم بينالبندقية والشعر

المهرجان الدانم

تفتح بغداد ذراعيها تستقبل ايبلم الشعر ، ومعهـا يسرح تخيل البصرة شعره في وجه الشمس استعدادا لاستقبال المهرجان ، والشعراء .، فالربيد ، من جدييد

وقيل المريد هذا ، كانت بقداد المهرجانات والمعارض والأقراح للفنون التشكيلية مهرجاناتها ، ومعرضها

للفنون المسرحية مهرجاناتها وعروضها الدائمة للفنون العسكرية وصناعاتها المهرجان والمعرض للغنون الصناعية ، ايضا ، معارضها والمهرجان ومعرض بغداد يتسع ، وتنتوع فيه المعروضات للعلم ايامه . وللمعلمين ايام ، وللطلبة افراح واعياد للغضول مهرجاناتها . وتزهو المدن ، مثل بغداد بأيامها ويمهرجاناتها السنوية والقصلية .

والمهرجيان الأكبير المستمر هيو مهرجيان النصر والسيلام .. للبينياء ، للقين ، للأدب ، للصينيات العسكرية ، للمدارس والتعليم ، للزهور ، وللتخيل ، وفي كل هذا فلعن الرافعين يستقبل الأحبة والاصدقاء . ومقداده هي بغداد العرب . والمحبين ، كل المحبين -

صبار في العبراق العبربي مهرجسان لكل انجساز ، والانجازات سلملة تبدا ولا تنتهي ، وكذا هي الافراح والمهرجانات والمعارض

الكلمة ، والفعل ، ورواجهما المقدس ممهورا بالعرق مغمسا محب العراق ، والعرب ، والانسان والأينام كلها صارت مزهرة ، والعيون سرفوة والإفتدة عاصرة ، والسواعد تعمل كما العقول :

فبغداد والشعراء ، وبغداد والرسامون ، وبغداد والمبدعون في ميلدين التصنيع العسكري . وبغداد ورواد الحرف والكلمة . ويغداد وعشاق الحرية والسلام وبغداد المجد المستعاد . وقلعة الفارس المنتظر الذي الهم وملا القلوب وعمر الادمغة ، وقدس الإنجاز .. هي بغداد تستقبلكم بعيون صدامها .. صدام كل العرب .

. 🎟 تواف ابو النهيجاء 🗷

■ كيف ترى الاجيال السابقة ، وما مدى صحة تفوق

-هو حيل الاستمرار في القلق الذي أورثته الحرب العالمية

الثانية ، هذا القلق بدا في الخمسينات ، واستمر بوتيرة إعلى ج

في السنينات ، يجد الرء فيه خيبة الإنسان في كل مكان بعد 🖈

قتابل هيروشيما وتتكاراكي ، وماسي الحرب الثانية .. كنان

الانسان في عموم المعمورة يعلق أمالا على مجتمع افضل ، بعد

المضاطر والويلات التي عناشها ، انته القلق الذي عناشت

المثليون .. وكانت مرحلة الضبياع والبحث عن الجديد ، بعد

انهيار القيم الروحية . وفي كتابي (قلق) تعبير عن المسير ؛

الانمسائي المعاصر ، كـل هذه الظروف احكمت تكـوين هذا

-غرور اكثر مما هو تفوق ، فهم لم يتفوقوا على جيل جبران

والياس أبو شبكة وأمين الريحاني ولم يانوا بما ينسينا ذلك

- بعد تكسه حزيران كان هناك مفترق طرق ، انتج جيل

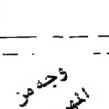
حُبِية الإمل ، استمر الى قيام الحرب العراقية الإيرانية التي "K

انتظر العكاساتها على الإيب ، وهي ستعطى الشيء الكلع ، ، ١٨

لانها مَجِرت العنفوان العربي ، على كل الاصعدة ، في الحرية 🏕

■ ولكنك لم تعلق على مسالة التفوق ؟

■ وماذا تقول عن الإحيال اللاحقة ؟





قمیرتك بها بیت هذا الست موناته هذآ«مشتمل

بريشة باصر ثاب





التيجاني حسين شاعر من القطر

السـودانـي الشـقـيـق وهـو مـن

المشاركين في مهرجان المربد الشعري

التاسع يقول عن المهرجان وزيارته

هنىك وشيجة قبوية تبربطني

بسللربت لان بضداد بتباريخهما

وحاضرها ومستقبلها تعكس وجدان

کل عربی یعتز بعروبته ، وان کل

فناصلة من حيناتهنا تنبطق بحب

العروبة : أن المربد يعيد لنا ياسمه

وبمحتواه عهدا زاهرا من عهودنا

المجيدة التى نحلم بتجددها في اطار

العصر ، ويعطينا فرصة ان تلتقي

كلاباء وشعراء عرب لنتوحد من

ومريد هذا العلم يمتاز بانه اول

صربد بعند الانتصار البناهر الذي

حققه العراق باجباره حكام طهران

على الاستجمابة لصوت الحق

والسلام فهو بحق مربد النصر.

غمربد العلم المأضي كان مربد ، يلاط

الشهداء ، أذ أن معظم القصائد قد

تحدثت في هذا الموضوع ، وانا

انوقع أن يحتبل النصر العراقي

وانتفاضة فلسطين السلحة الإعبرق

مهرَّجان هذا العلم .

اجل ان نصبع الوحدة الكيرى .

رحيم ونعوس فاضبل وكبان الاستبلا

🕿 في رحباب جامعية الموصيل سيقيام السيدة ملجدة ربيعة تقيم معرضها جمعة النجار وتمثيل لمياء بسن وقاسم الشخصي الضامس للحياكية اليدويية

🗷 مستردية كتوكتبو (الشرك

راسان) يتواصل التدريب لتقديمها ق

سلبي عبدالحميد قد اخرج المسرحيـة خُلال الستبيات .

وعلى قاعة فندق بغداد الساعة الخامسة

■ معرض شخصي للحياكة البدوية ■ فيلم وثائقي عن مربد النصر

معهد الفنون الجميلة من اخراج جاسم

زخرفة وفي مجال التصوير الفوتوغرافي

🗷 الاسبوع الثقافي الطلابي الاول النسر له راسان في معهد الفنون عبدالسيد وظفار احعد المفرجي وستار

الاسبوع الثقافي الطلابي الاول للفترة من ١ـ٥ نيسان ١٩٨٩ وحدد يوم الاول من اذار لاستبلام نتباجبات الطلبية في مجالات ، الشعر والقصنة والخطاينة والفنون التشكيلية . رسم ، نحت خط

🛥 تقرر في دائرة السينما والمسرح انتاج فيلم وثاثقي عن مهرجان المربد الشعري التاسع . مربد النصر . الفيلم من أحراج الفنان عدنان محمد وتصوير سعد

الفكرية ، وحرية الإنسان العربي . 🗷 ما في خصوصية الحالة الشعرية العراقية ؟ _أنه في مقدمة الشعر العربي ، لاسيما في مرحلة النهضة . حيث كـان بـين القنيم والحنيث ، بندا منع يندر وسارك K وعبدالوهك ومن هذه الزحلة انطلقت الموجة ، لتشعل نسخا خاصنا ، كانت نزعة تمرد . بدون الانقطاع عن القديم ، تمرد على الجمود . الذي شكل حلجزًا بين القديم والحديث وهي انطلاقة تورية بدون قطع الصلة مع التراث ،